



КАМ храм

ПОРТФОЛИО

О КОМПАНИИ

Исторически сложилось так, что в архитектуре православного храма камень выполнял основополагающую роль. Не случайно на месте строительства нового храма закладывается камень под будущий алтарь, совершается «Чин на основание» и воздвижение креста. При строительстве храма особый подход требуется как в выборе организации, выполняющей строительные и отделочные работы, так и в подборе специалистов — художников, скульпторов и пр. Немаловажным является их мировоззрение и отношение к духовности, наличие соответствующего опыта, отзывы, репутация, экспертность.

За более чем 20-летний опыт своей работы компанией «КАМ» реализовано большое количество проектов, касающихся православной тематики. Высокий уровень профессионализма и квалификации специалистов позволяют выполнять успешно заказы любой сложности. Уникальные иконы, выполненные в технике флорентийской мозаики, мозаичные полы косматеско, архитектурный декор, ручная резьба по камню, предметы храмовой утвари — изделия, требующие высокого уровня художественного мастерства и искусного владения таким сложным материалом, как натуральный камень.

В своей работе «КАМ» удаётся совмещать современные цифровые технологии с использованием станков ЧПУ и умелые руки мастера, способного с филигранной точностью отсечь лишнее и воплотить в камне замысел архитектора.

Главным критерием оценки компании «КАМ» является высокое качество работ с соблюдением архитектурных канонов и трепетное отношение к облику храмов. Особое внимание уделяется сохранению самобытной православной культуры, воплощённой в камне.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТДЕЛКА ХРАМОВ

4

Храм Святителя Василия Великого	5
Храм Покрова Пресвятой Богородицы	15
Храм Покрова Пресвятой Богородицы	21
Храм Святого Праведного Иоанна Кронштадтского	29
Храм Святителя Макария	33
Храм Благовещения Пресвятой Богородицы	39
Храм рождества иоанна предтечи	43
Церковь Воскресения Христова	46
Сень Схимонахини Феодосии	48

ИКОНЫ

50

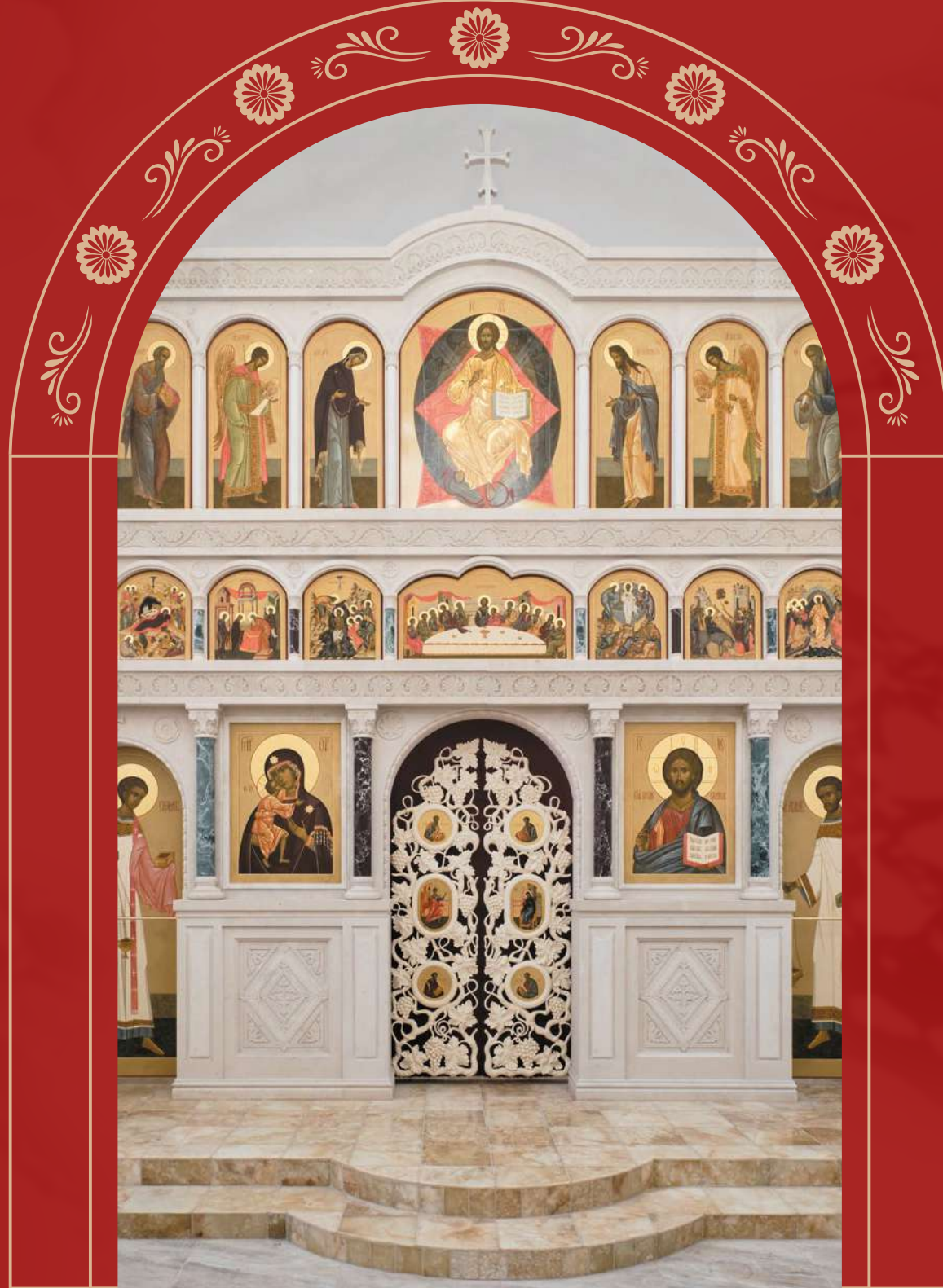
Икона «Спас на троне»	52
Икона «Прокопий Праведный»	56
Икона «Спас Нерукотворный»	58
Икона «Святая Троица»	60
Икона «Николай Чудотворец»	64
Икона «Николай Чудотворец»	68

ПОКЛОННЫЕ КРЕСТЫ

72

Поклонный крест, с. Сосновка	73
Крест протоиерею на кладбище Новое Михневское	74
Поклонный крест, г. Кириллов, Вологодская обл.	75
Поклонный крест, с. Карпово, Раменский р-он	76
Крест для игумена, с. Карпово, Раменский р-он	77
Поклонный крест, с. Меленск	79
Крест протоиерею при храме, с. Медное, Тверская обл.	80
Крест иеромонаху на Алексеевском кладбище	81
Крест на погосте при храме в Ивановской области	82
Поклонный крест, Старицкий р-он, Тверская обл.	83

ОТДЕЛКА ХРАМОВ



ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО

с. Зайцево
Московская обл.





О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Дмитрий Бабаев

Архитектор: Александр Солдатов

Художник: Георгий Яковлев

Инженер-проектировщик: Дмитрий Тутаев

Реализация:

подбор и поставка материала;

разработка проектной документации;

облицовка пола мрамором в техниках:
флорентийская мозаика и космотеско;

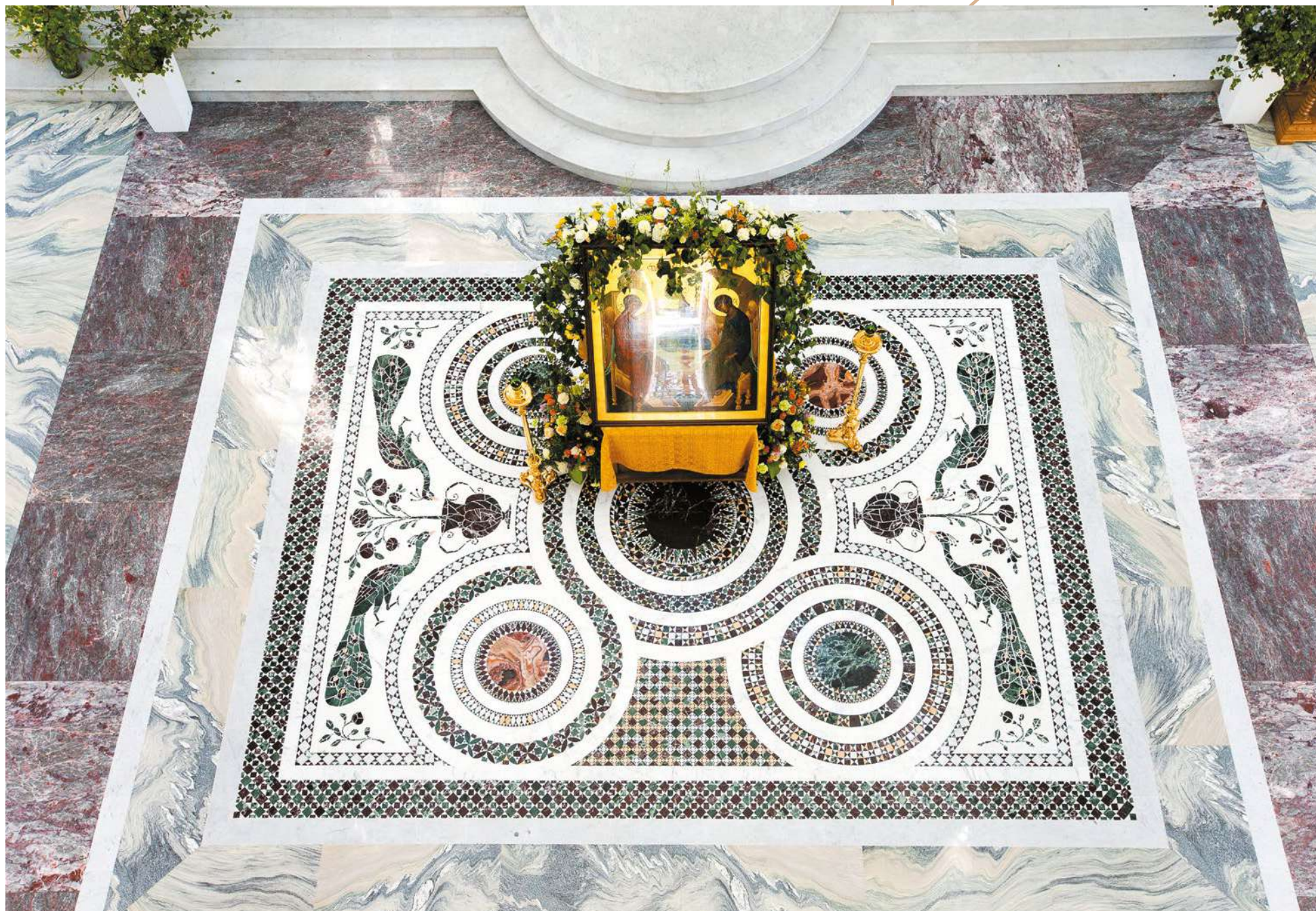
облицовка стен мрамором;

изготовление и монтаж: киоты, колонны,
капители, престол, жертвенник, горнее место;
реставрация существующего иконостаса.

Год реализации: 2019 г.

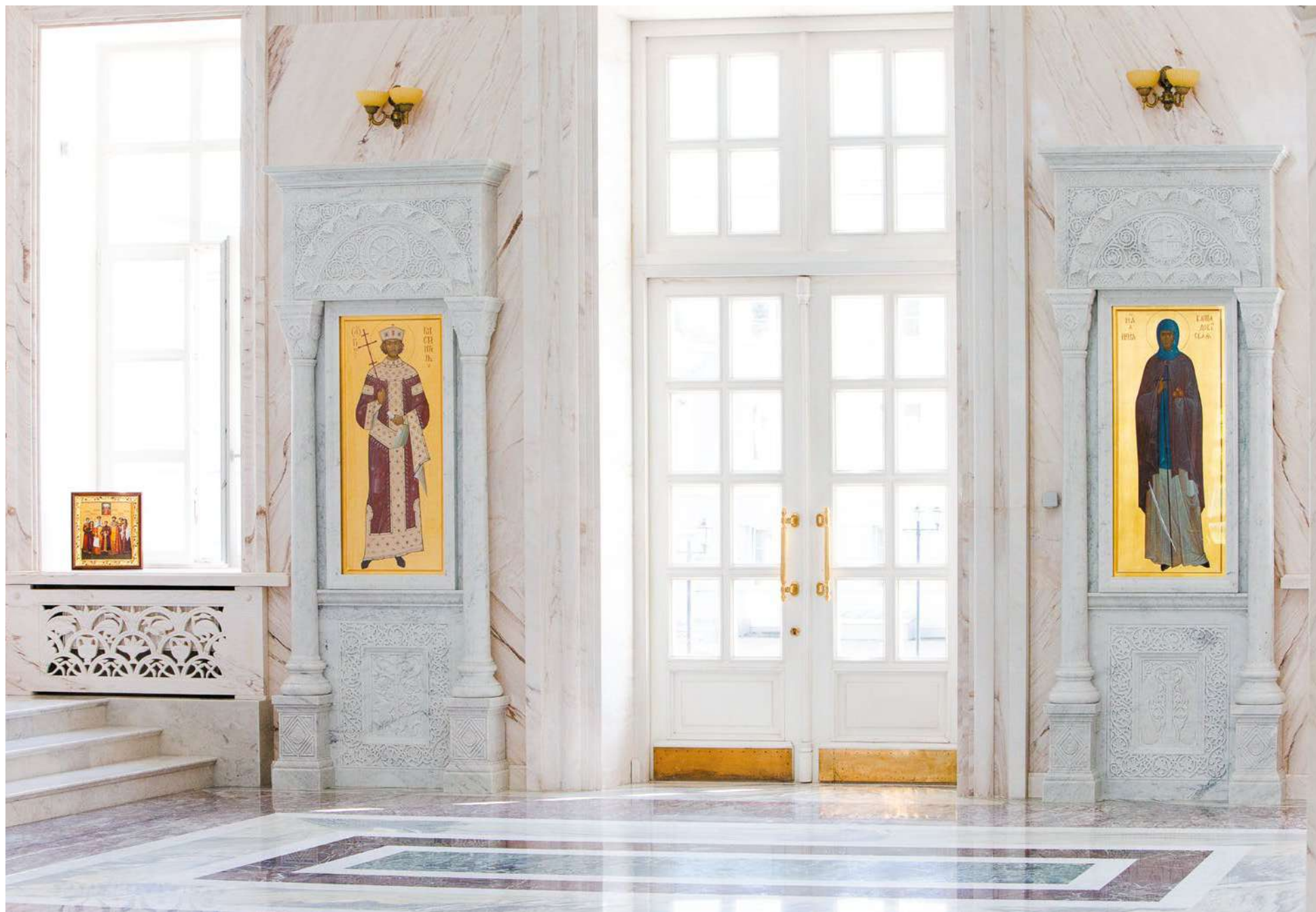
[Смотреть фильм о проекте](#)





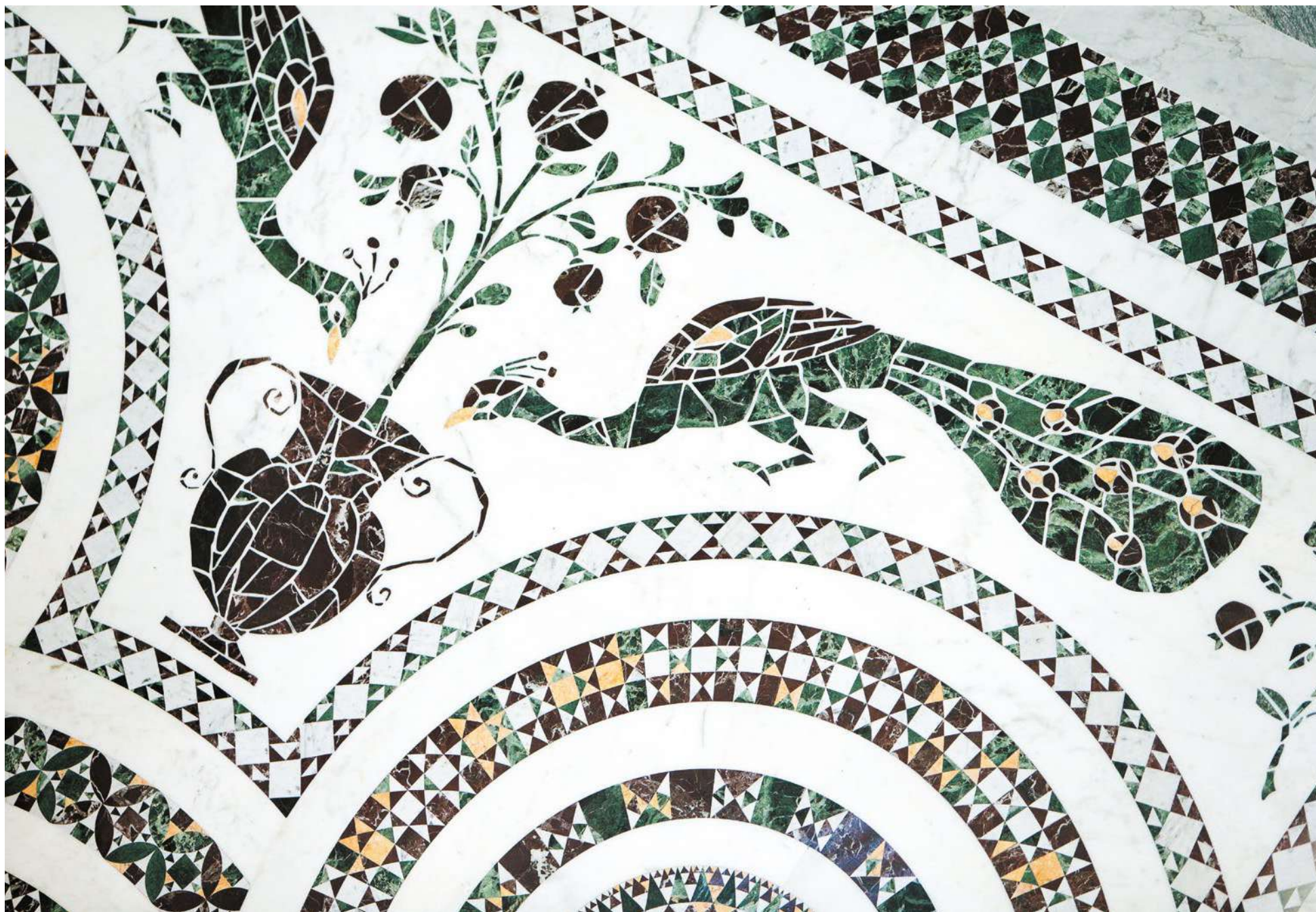


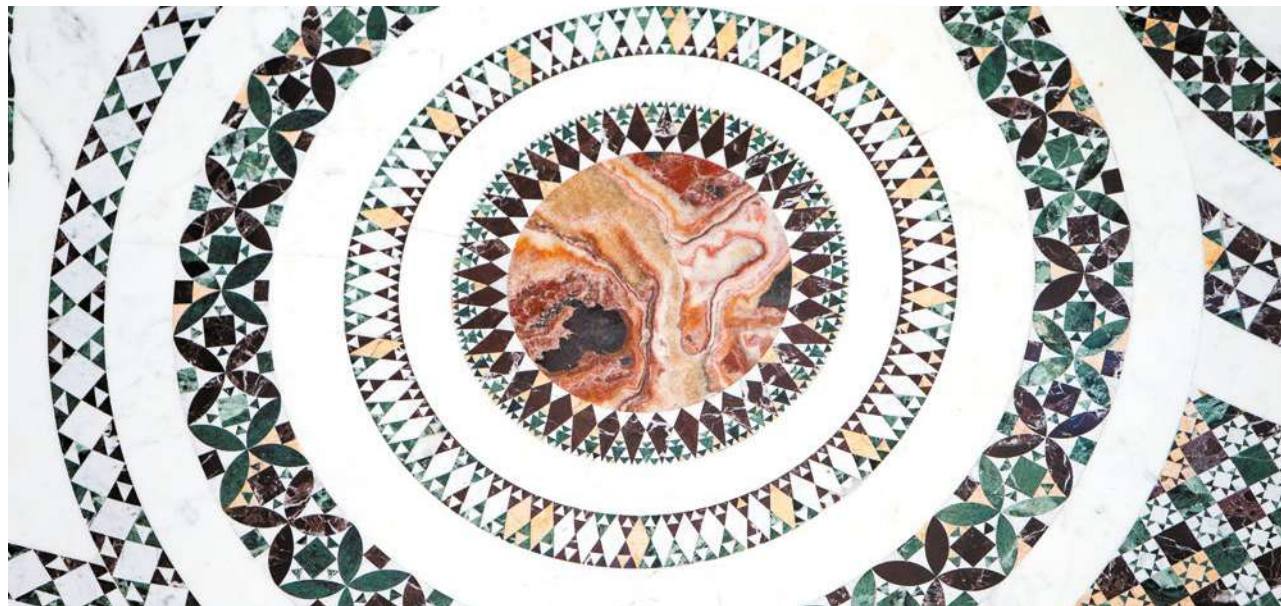
ОТ ЭСКИЗОВ
ДО ВОПЛОЩЕНИЯ











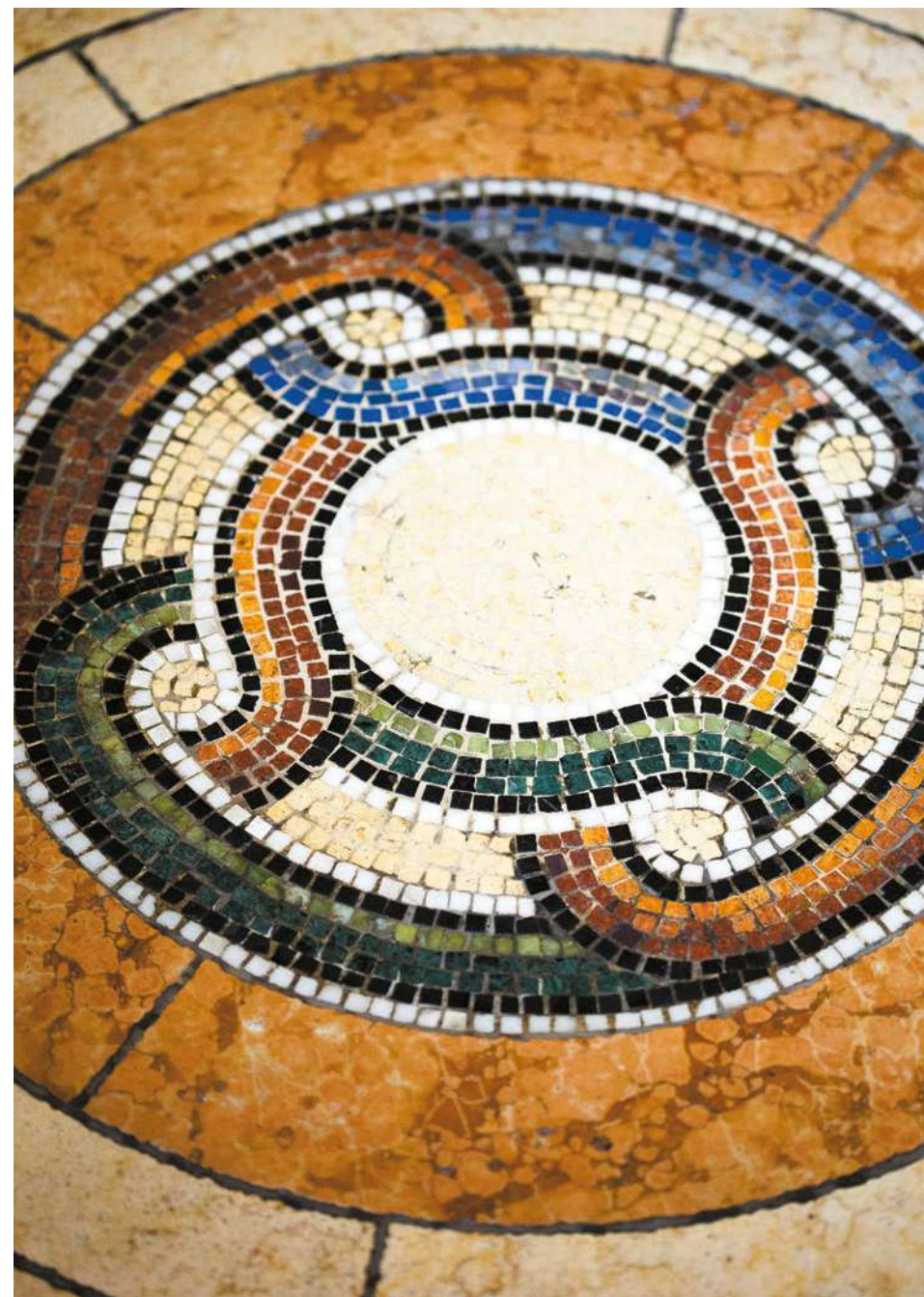
[Смотреть фильм о проекте](#)



ХРАМ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

р-н. Ясенево
г. Москва





О ПРОЕКТЕ

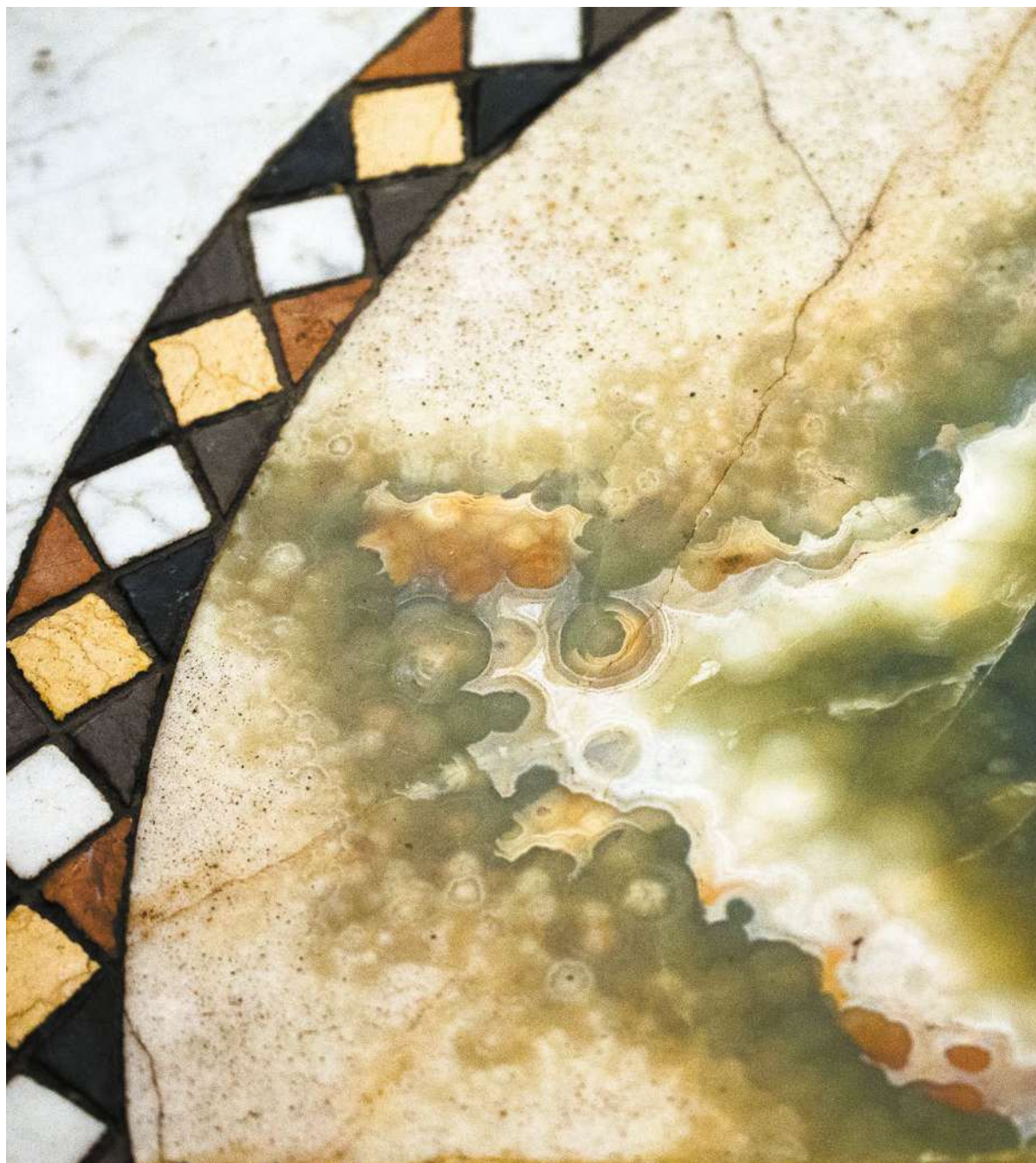
Руководитель проекта: Дмитрий Бабаев

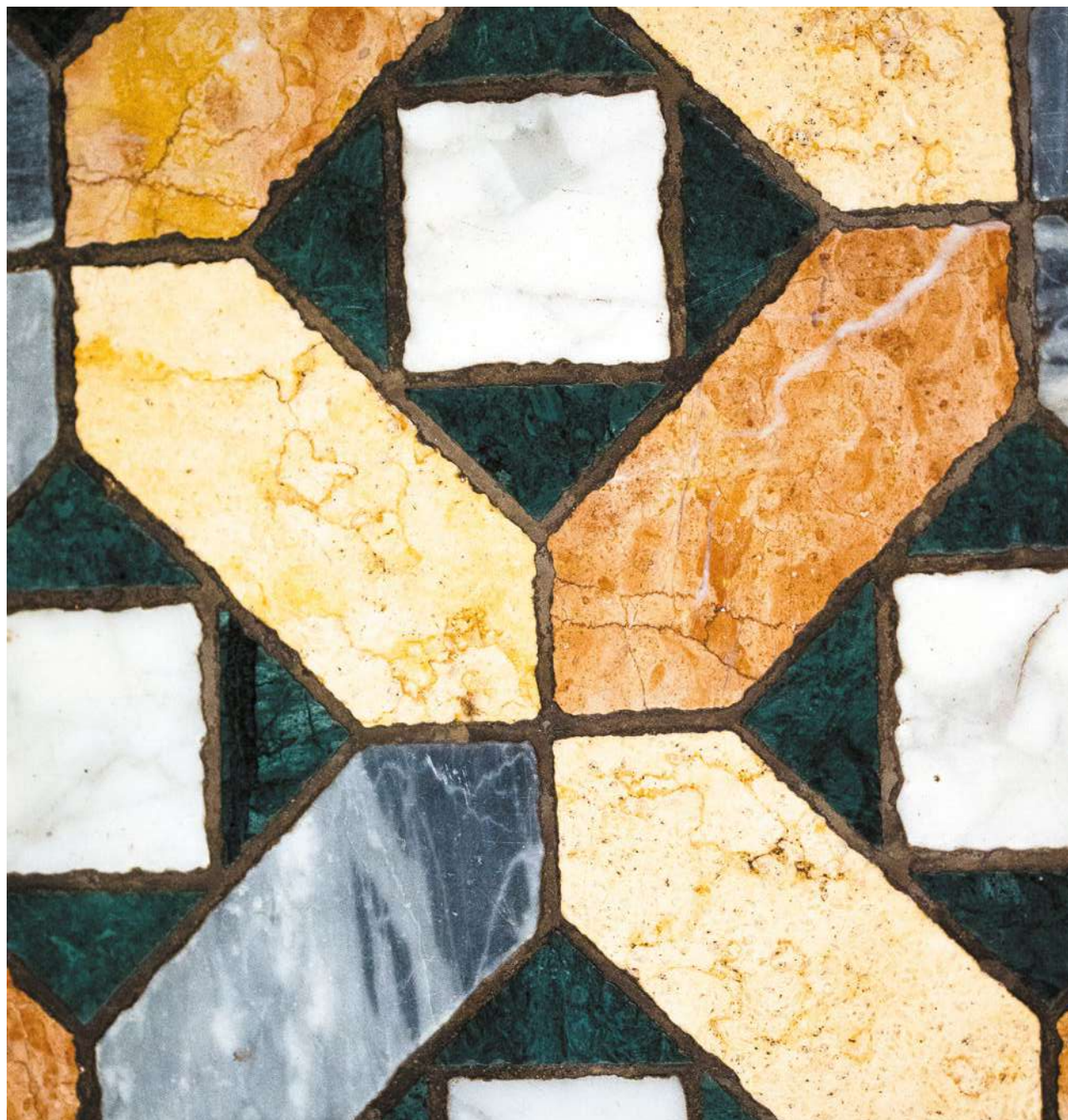
Архитектор: Владимир Козлов

Реализация:

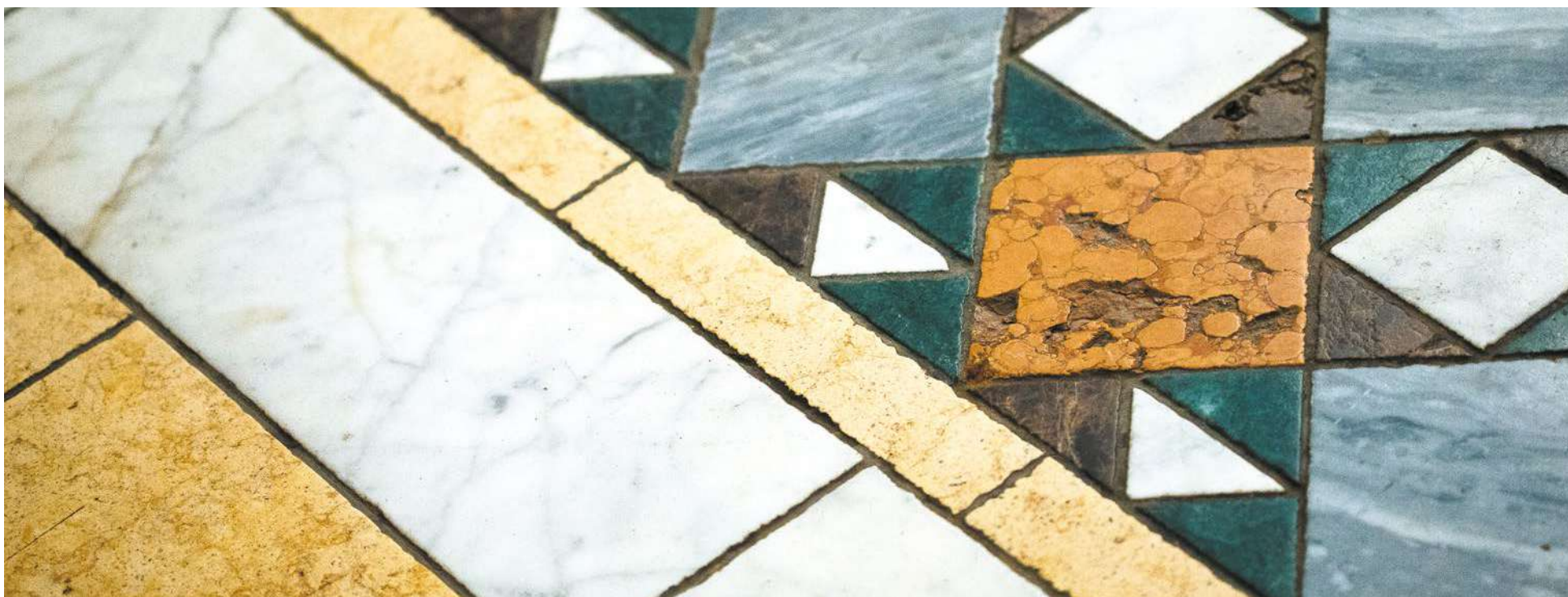
- подбор и поставка материала;
- разработка проектной документации;
- облицовка пола натуральным камнем в технике мозаика космотеско;
- изготовление и монтаж каменного водоноса.

Год реализации: 2015 г.



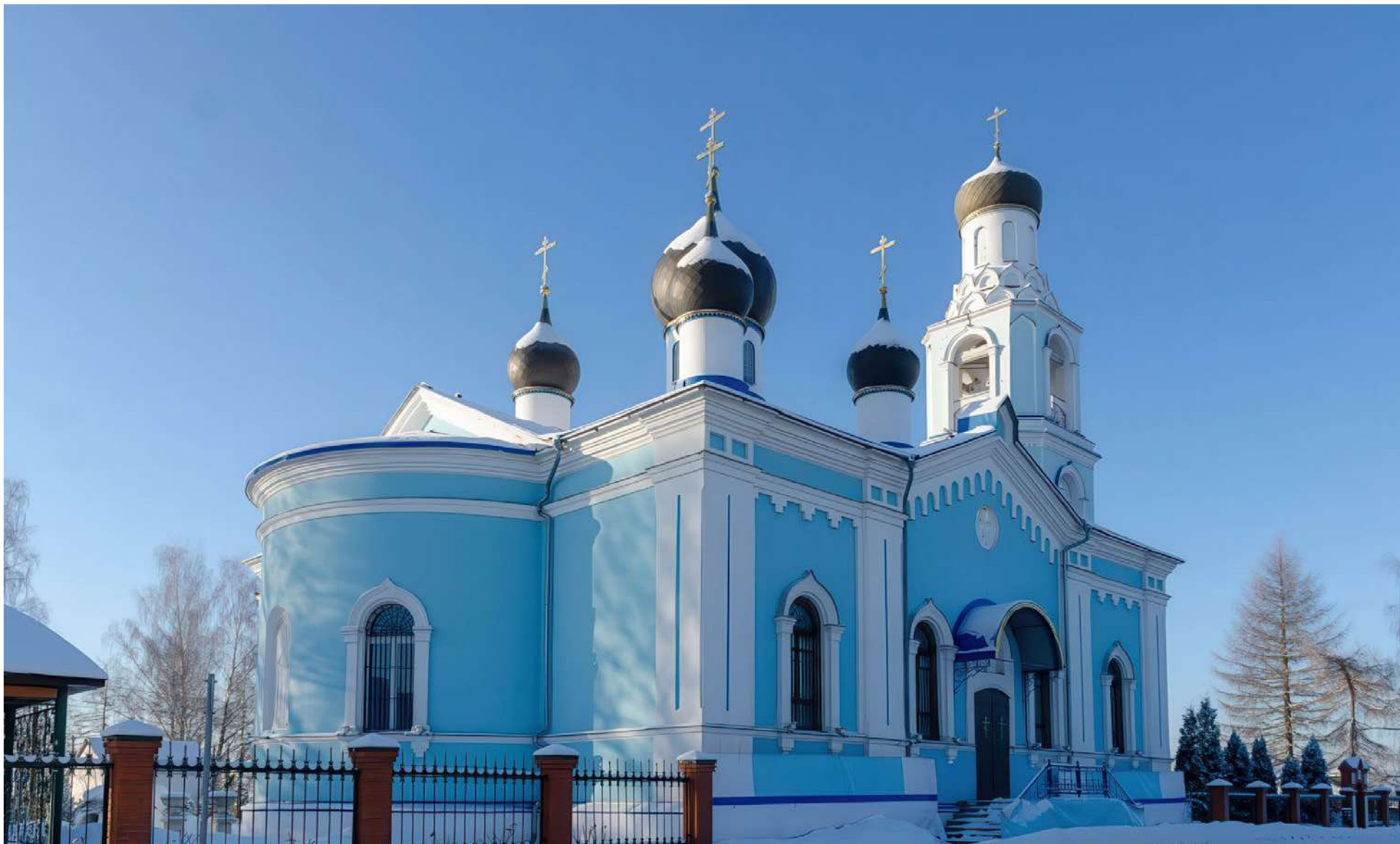






ХРАМ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

с. Карпово
Московская обл.





О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Архитектор: Георгий Яковлев

Художник: Георгий Яковлев

Инженер-проектировщик: Александр Исаков

Реализация:

- подбор и поставка материала;
- разработка проектной документации;
- изготовление и монтаж иконостаса
- изготовление и монтаж поклонного креста;
- изготовление панно в технике флорентийская мозаика для иконостаса;
- инкрустация элементов иконостаса поделочными и полудрагоценными камнями.

Год реализации: 2024 г.

[Смотреть фильм о проекте](#)



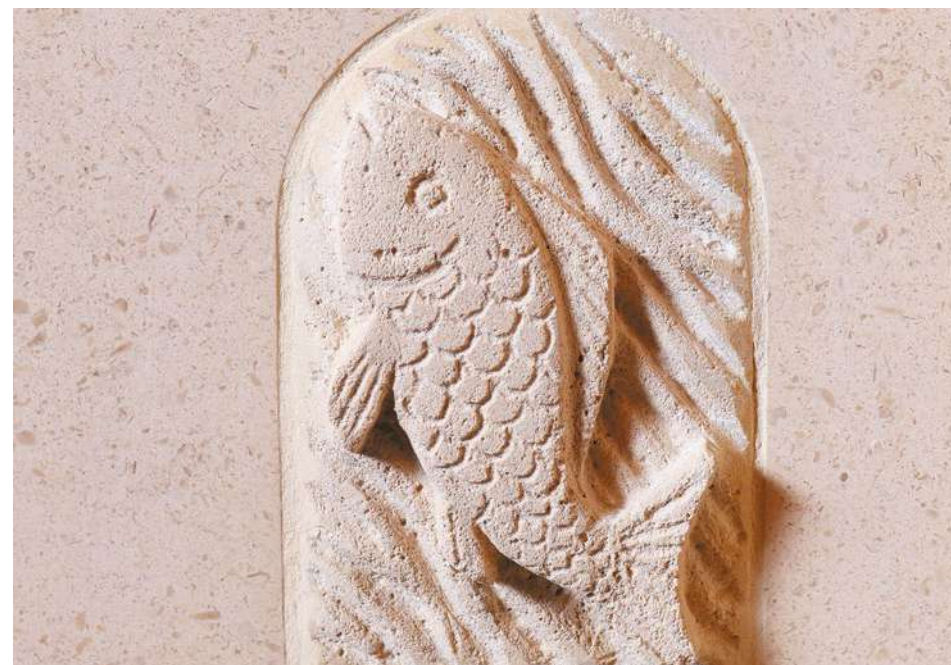
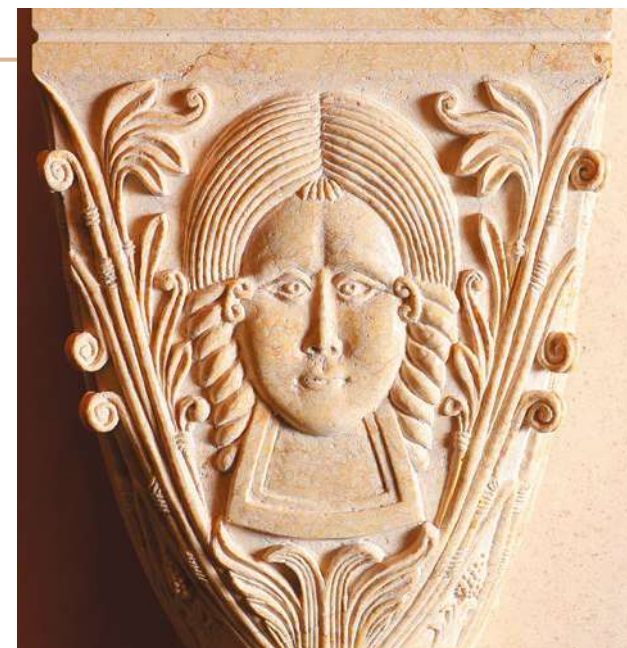






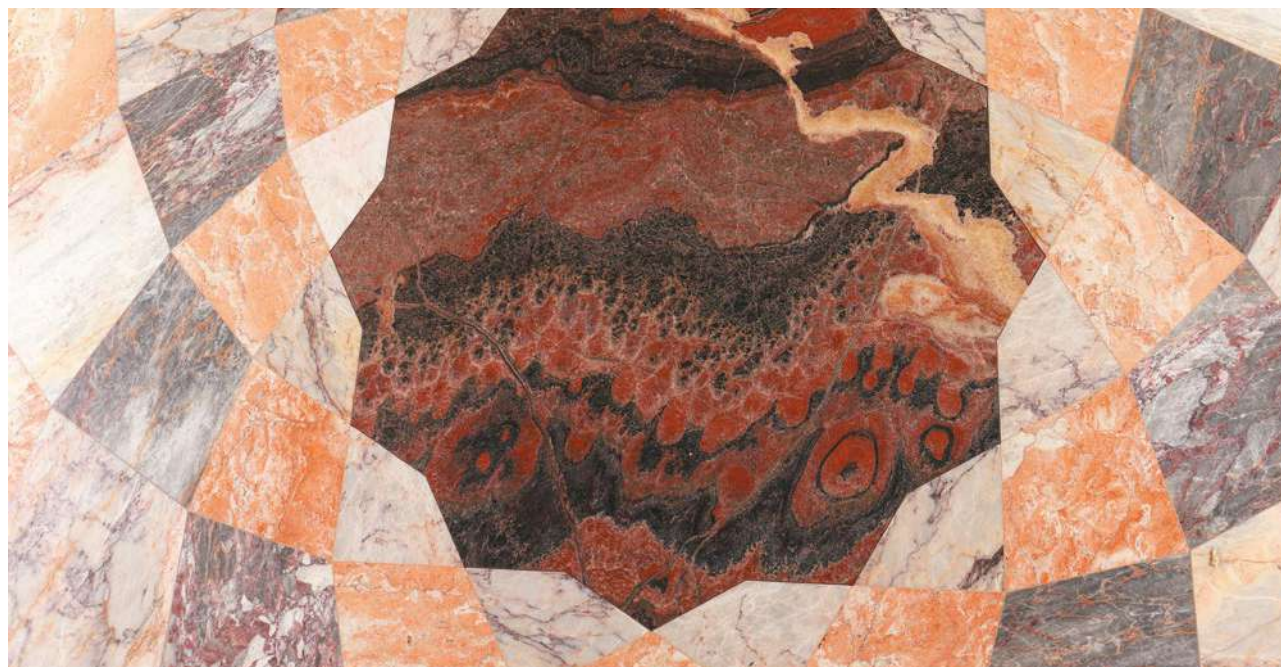
ОТ ЭСКИЗОВ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ



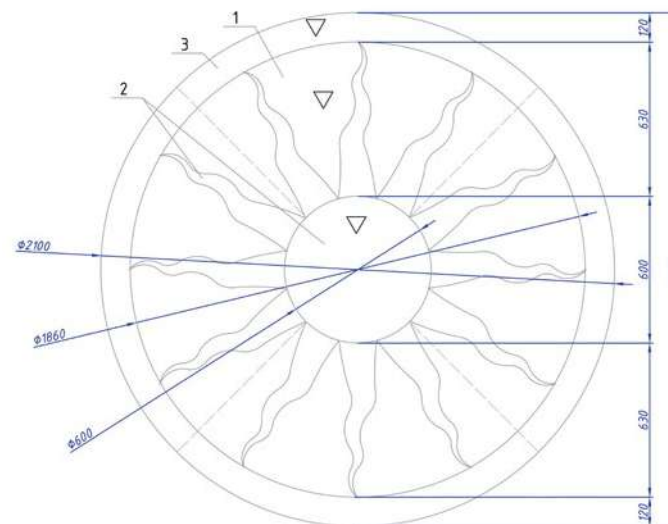


ХРАМ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО — р-н. Жулебино г. Москва





ОТ ЭСКИЗОВ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Инженер-проектировщик: Константин Карачик

Реализация:

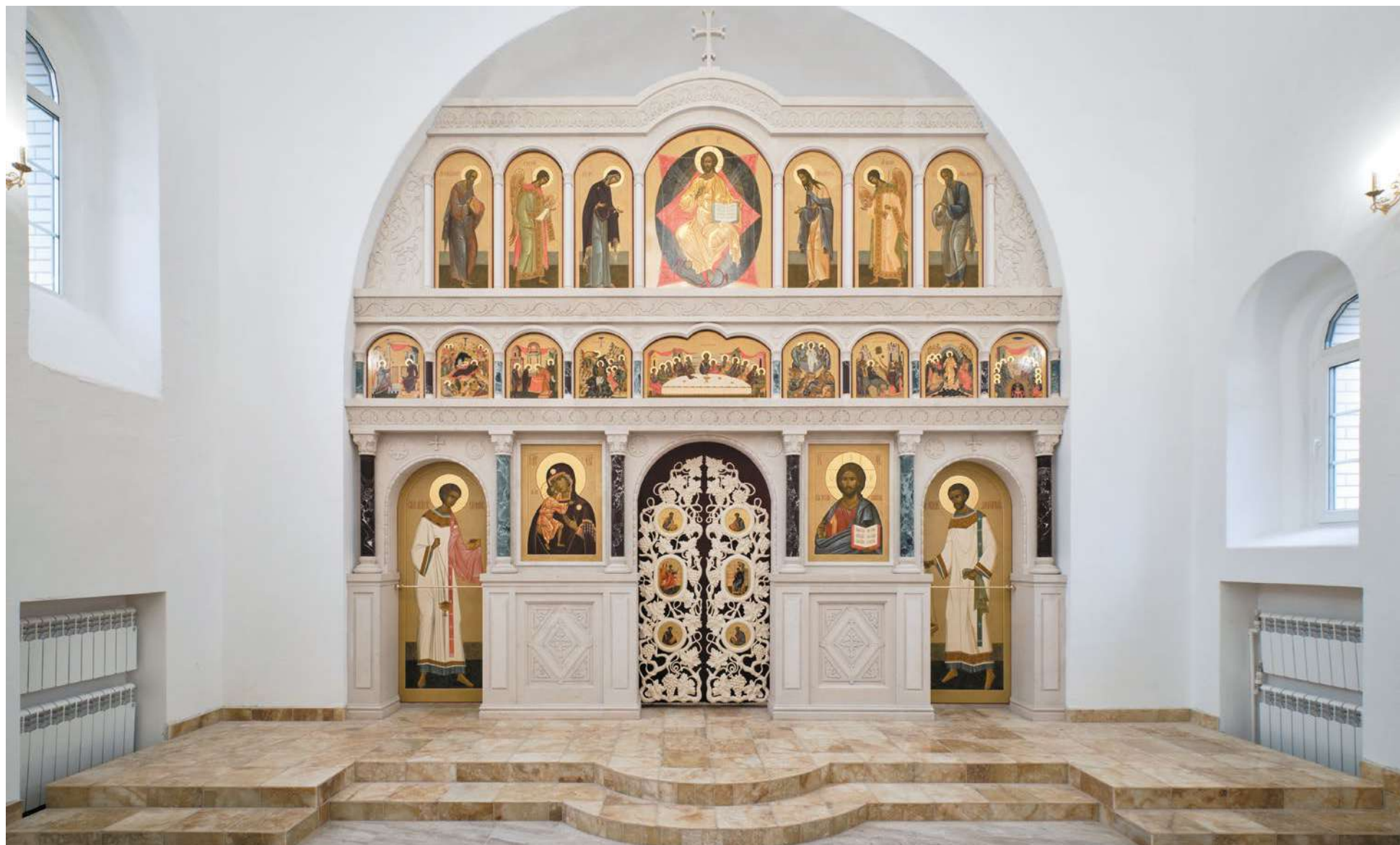
- подбор и поставка материала;
- разработка проектной документации;
- облицовка пола натуральным камнем;
- изготовление и монтаж ступеней солеи;
- изготовление и монтаж ступеней винтовой
- лестницы в алтарной части.

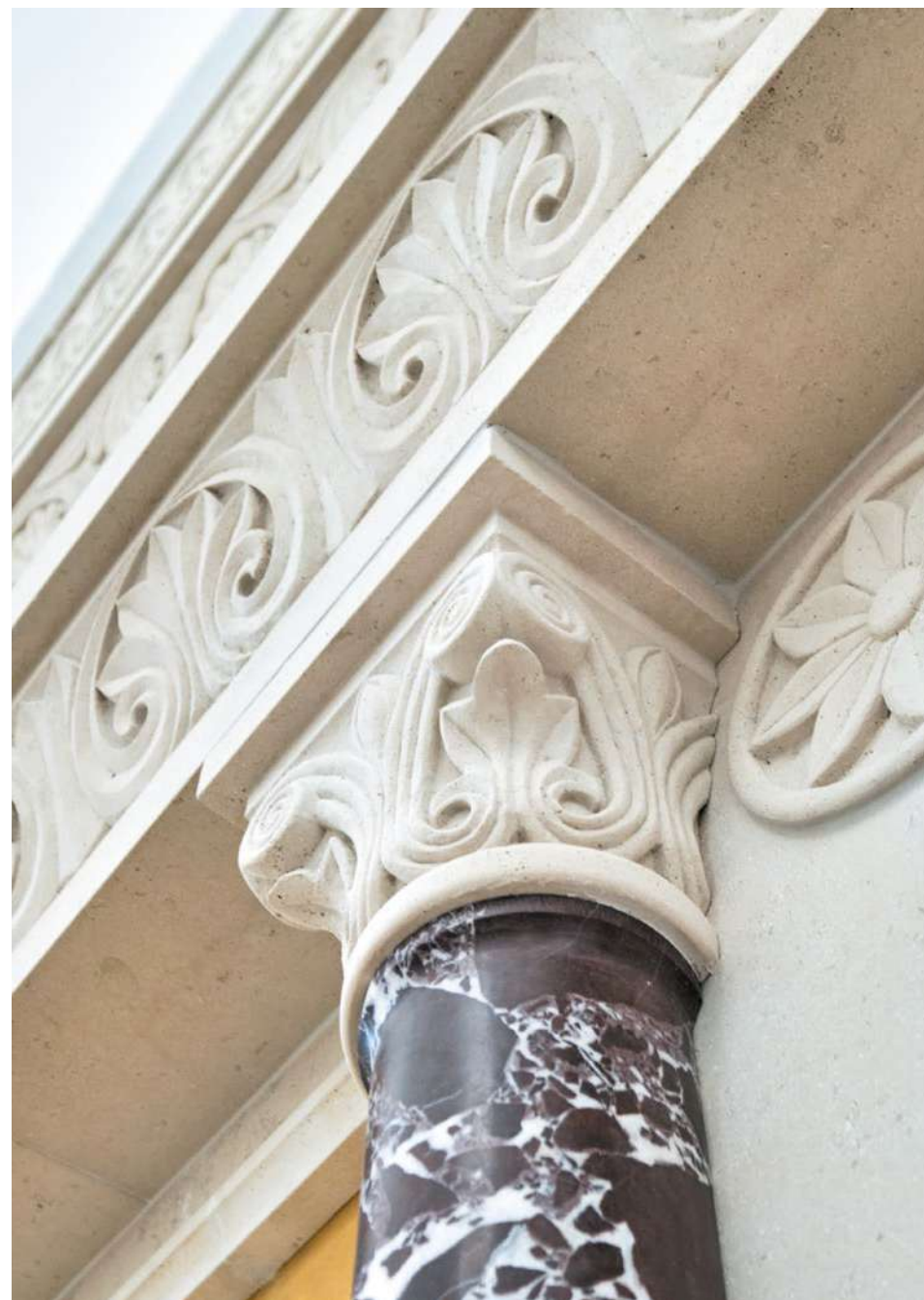
Год реализации: 2018 г.



ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ МАКАРИЯ

п. Просторный
г. Томск





О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ирина Галахова

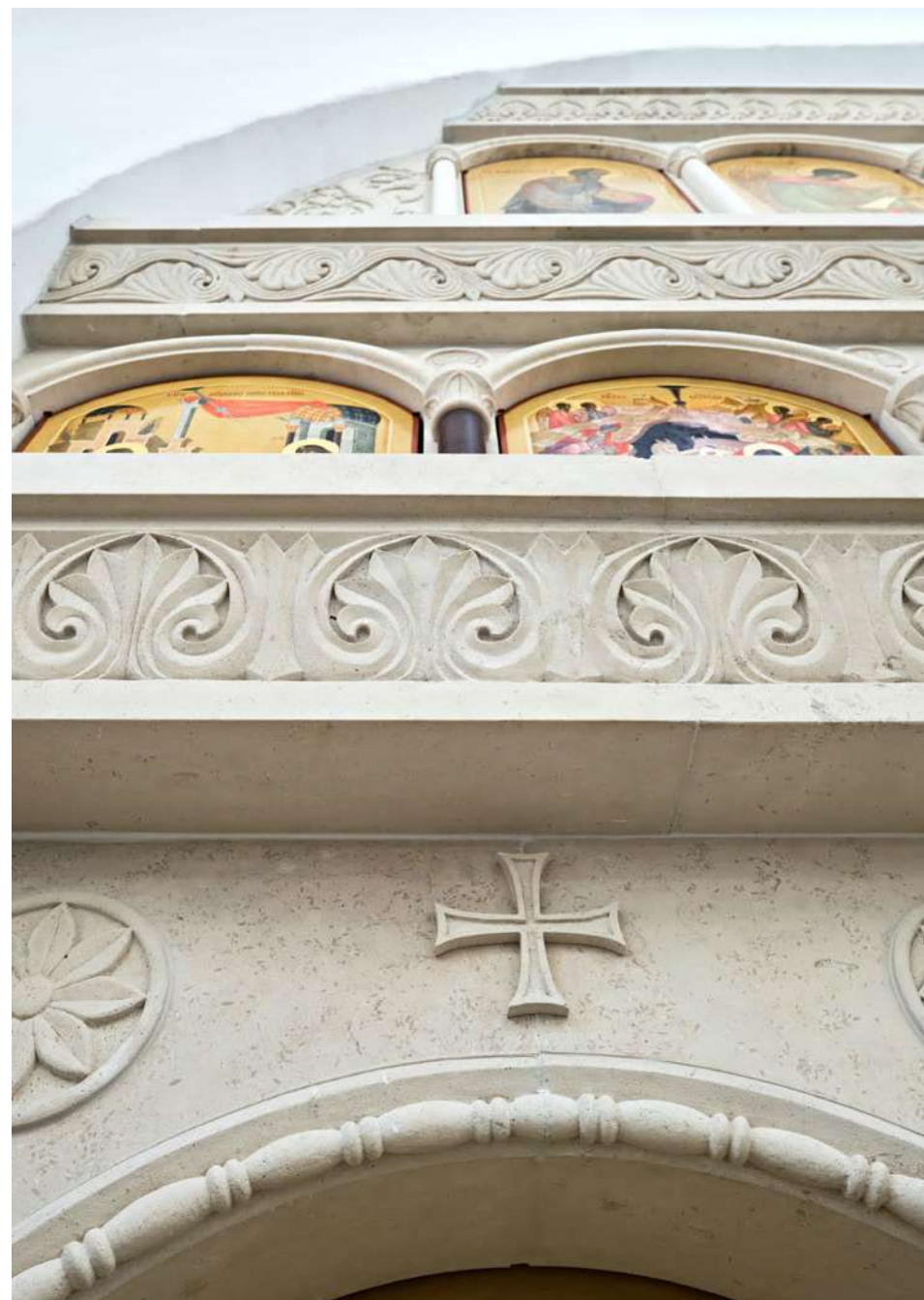
Архитектор: Георгий Яковлев

Реализация:

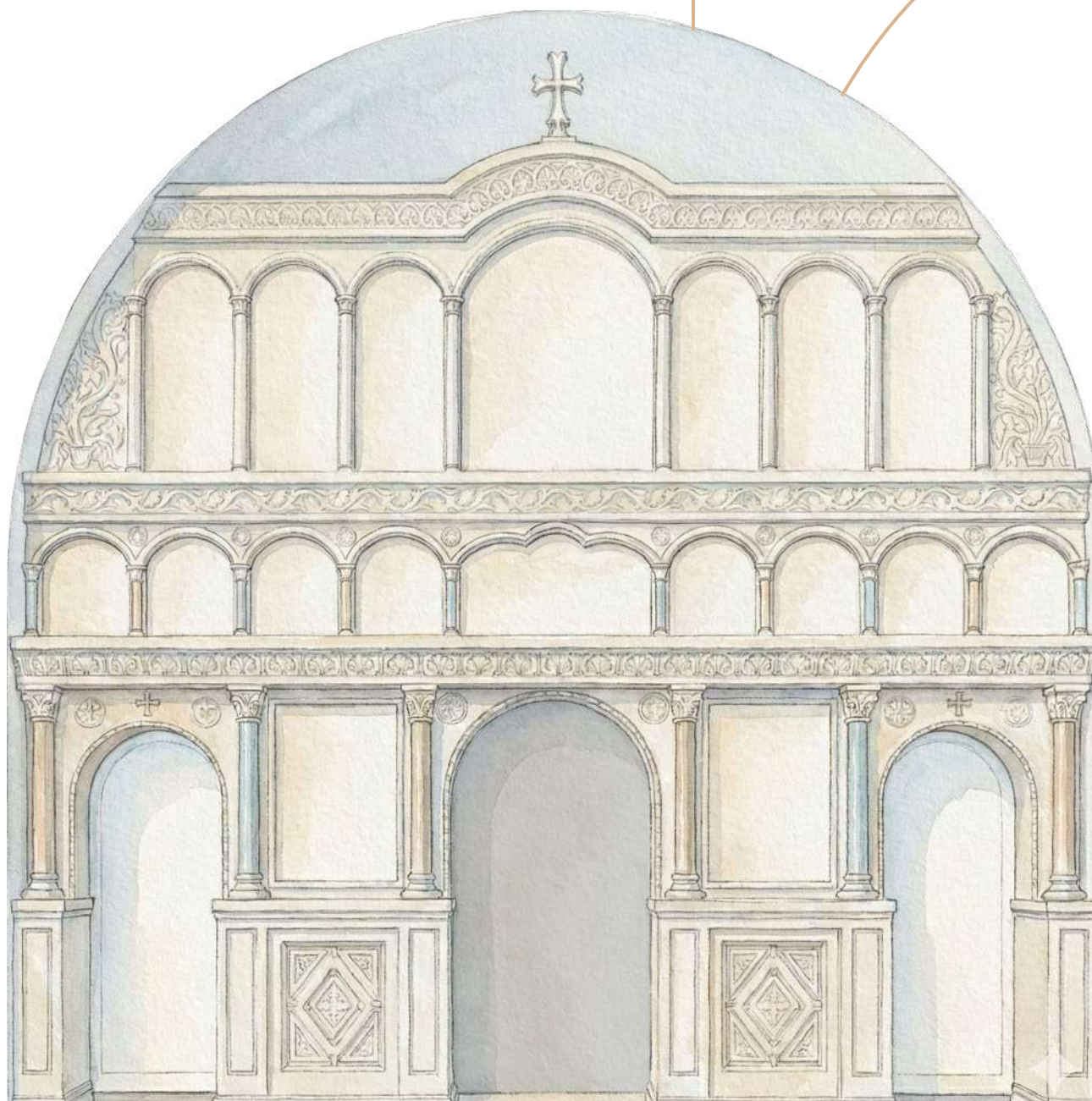
- подбор и поставка материала;
- разработка проектной документации;
- изготовление деталей из мрамора
- и известняка для облицовки иконостаса.

Год реализации: 2022 г.





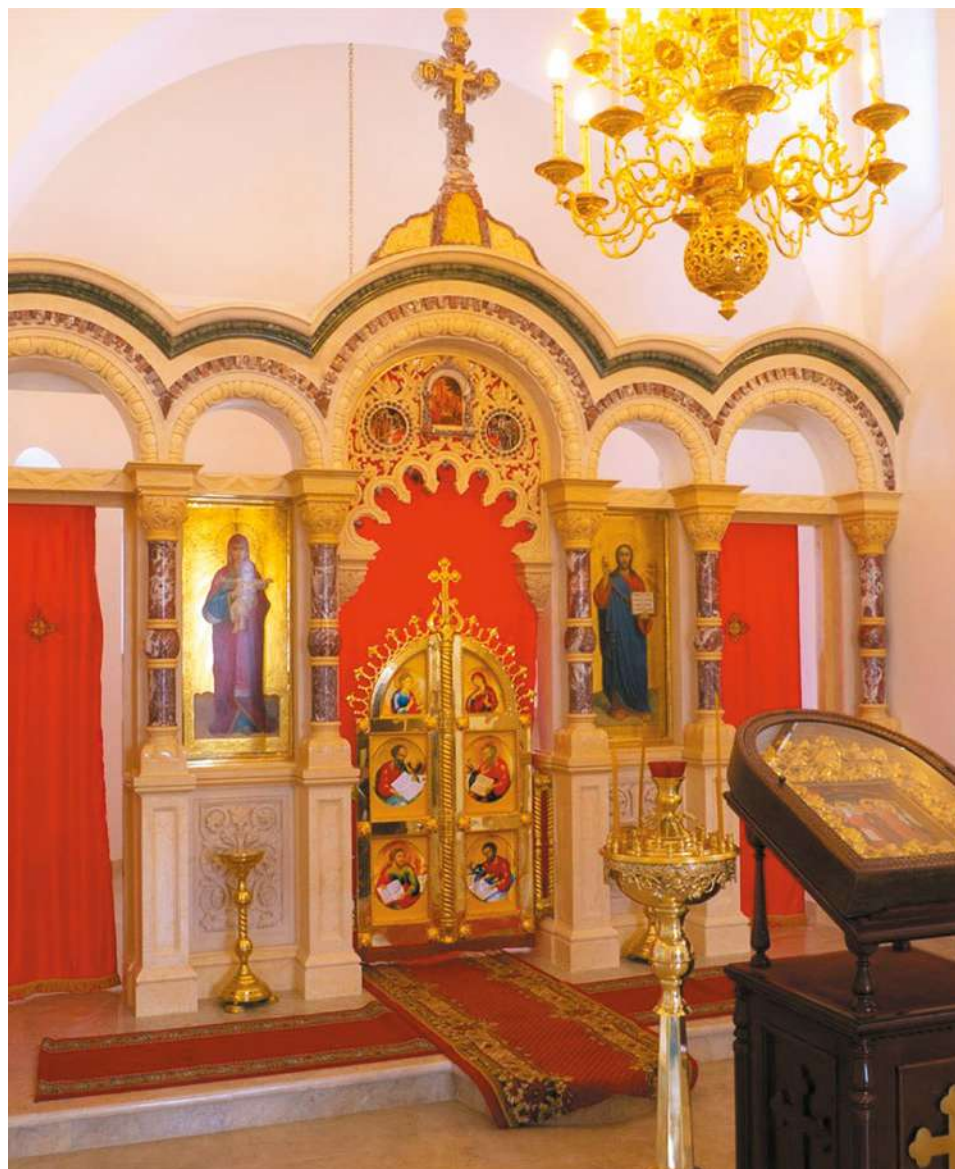
ОТ ЭСКИЗОВ
ДО ВОПЛОЩЕНИЯ





ХРАМ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

с. Павловская Слобода
Московская обл.





О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Дмитрий Бабаев

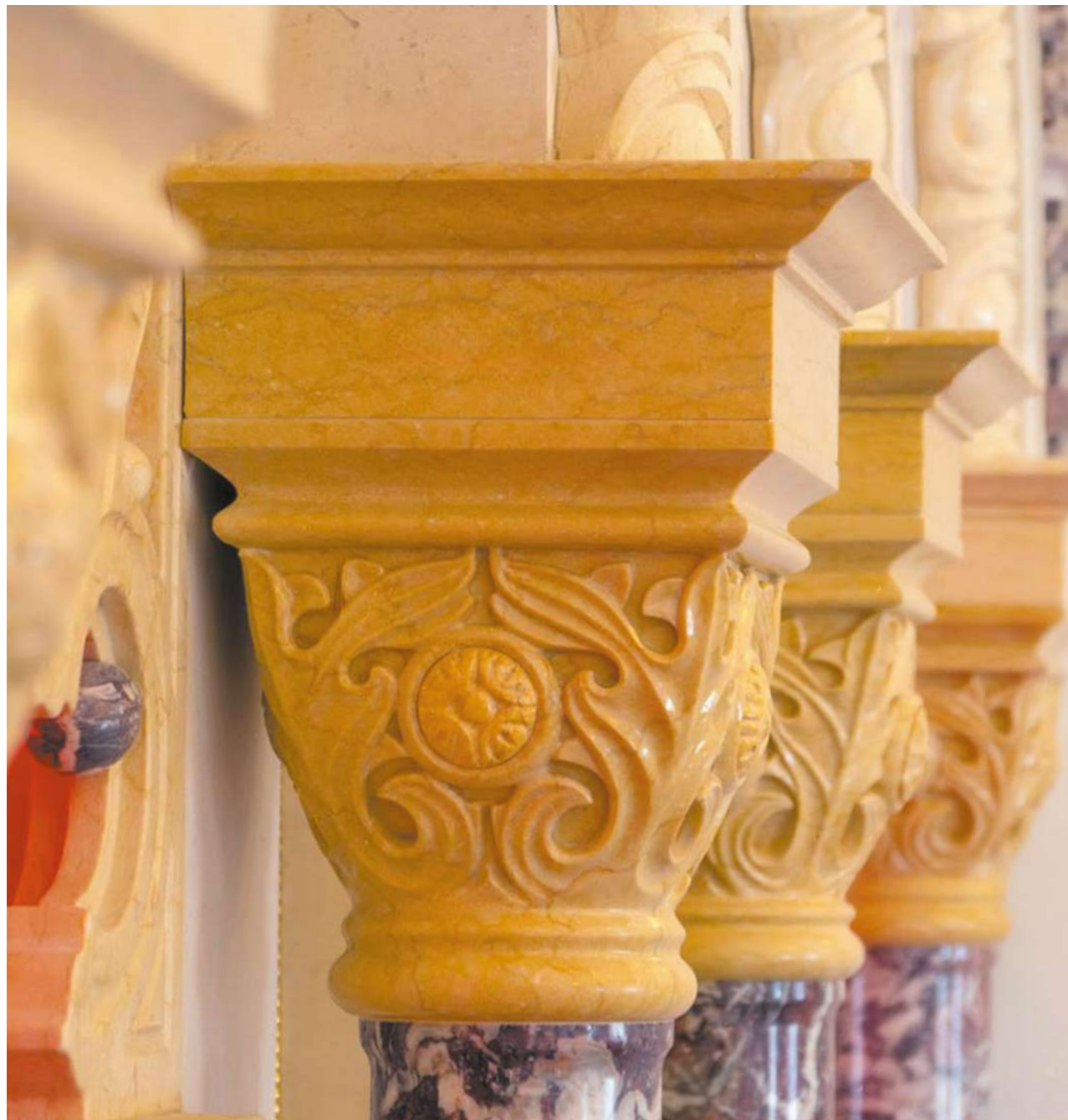
Архитектор: Александр Субботин

Художник-скульптор: Михаил Широков,
Дмитрий Жевжиков

Реализация:

- подбор и поставка материала;
- разработка проектной документации;
- изготовление и монтаж монолитного иконостаса с элементами ручной резьбы;
- изготовление и монтаж престола из натурального камня.

Год реализации: 2014 г.





ХРАМ РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

пос. Лесной городок,
Московская обл.





О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Инженер: Владимир Зубак

Реализация:

- подбор и поставка материала;
- разработка проектной документации;
- изготовление деталей из известняка
- установка киотов в нижнем храме

Год реализации: 2025 г.



ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

с. Воскресенское
Московская обл.





О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Дмитрий Бабаев

Разработчик проекта: Юлия Демченко

Художник-скульптор: Михаил Широков

Художественная ковка: Олег Крылов

Реализация:

- подбор и поставка материала;
- разработка проектной документации;
- изготовление и монтаж купели из мрамора с элементами художественной ковки;
- изготовление и монтаж поклонного креста;
- облицовка пола мрамором.

Год реализации: 2014 г.

СЕНЬ СХИМОНАХИНИ ФЕОДОСИИ

д. Велемья
Рязанская обл.





О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Елена Шкута

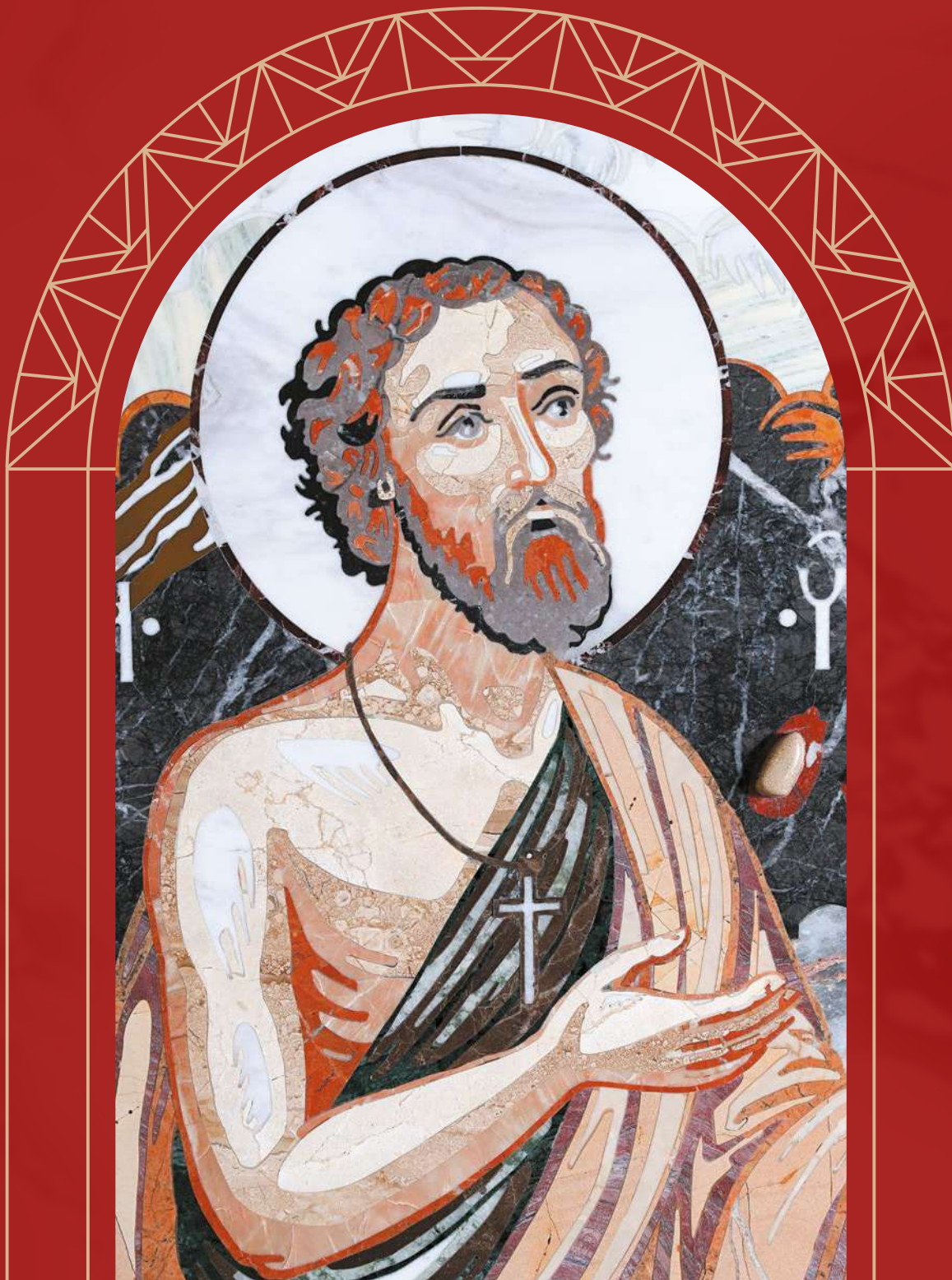
Художник-скульптор: Михаил Широков

Реализация:

- подбор и поставка материала;
- разработка проектной документации;
- изготовление и монтаж трёх крестов из полоцкого мрамора;
- изготовление и монтаж киота и саркофагов из полоцкого мрамора.

Год реализации: 2016 г.

ИКОНЫ



ИСКУССТВО ФЛОРЕНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ

Флорентийскую мозаику не случайно относят к одному из древнейших видов изобразительного искусства. Созданные из цветного натурального камня произведения со временем не теряют цвет, не выгорают. Элементы мозаичного панно могут быть любой формы, но собираются они очень плотно, без швов и линий стыков. В этом процессе особое значение имеет специальная обработка камня, подбор цветов и тщательная подгонка элементов.

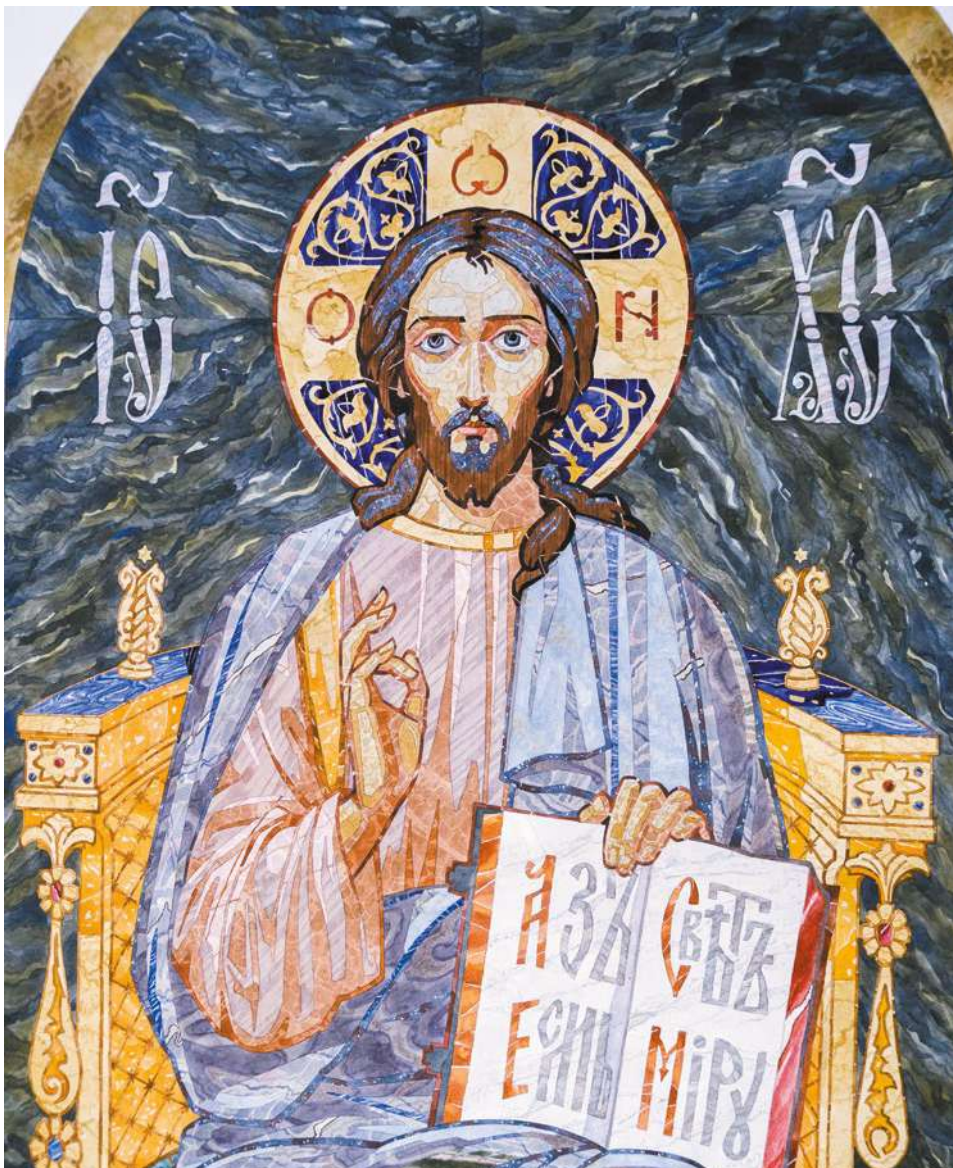
Создание иконы из натурального камня сложный и кропотливый процесс, в который вовлечены сразу несколько специалистов компании. Для начала иконописцу необходимо подобрать образ, который в дальнейшем он перенесёт на бумагу и проработает каждую деталь иконы в акварели. Задача состоит не в том, чтобы отрисовать икону в красках, а в том, чтобы разбить рисунок на детали и подобрать на этом этапе цветовую гамму камней, которая в дальнейшем будет использоваться при изготовлении. После того как икона отрисована, изображение необходимо перенести в цифровой формат, чтобы запустить станок для резки деталей. Когда все подготовительные этапы пройде-

ны, за дело берутся специалисты мастерской, они шаг за шагом собирают икону из деталей, уделяя внимание каждой мелочи. Работа по созданию иконы включает в себя несколько этапов по завершению которых совершается чин освещения иконы.

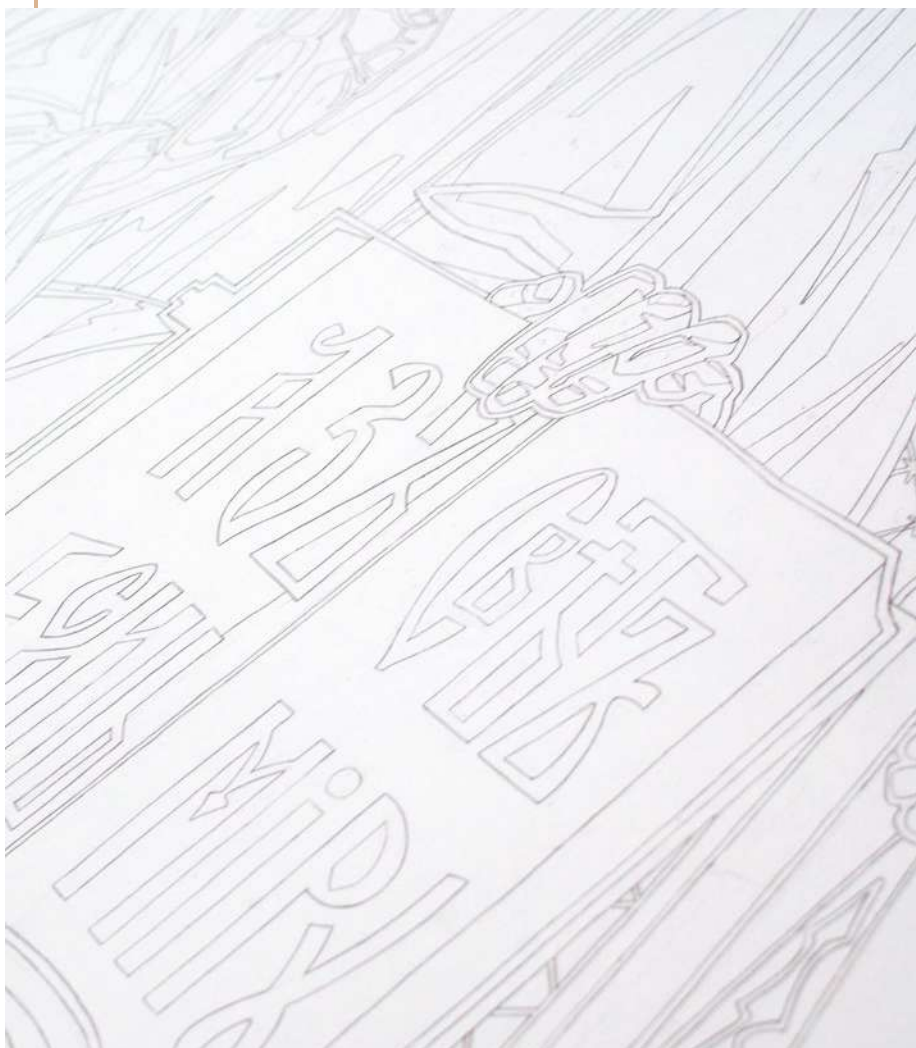
Мастерская эксклюзивных технологий компании «КАМ» на протяжении многих лет создаёт иконы из натурального камня в технике Флорентийской мозаики. За это время из стен мастерской вышли работы, которые украшают православные храмы в разных городах России. Каждая работа «КАМ» уникальна, изготавливается в единственном экземпляре и не имеет аналогов.

ИКОНА «СПАС НА ТРОНЕ»

Троицкий храм
г. Раменское, Московская обл.



ОТ ЭСКИЗОВ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Художник-иконописец: Владимир Новиков

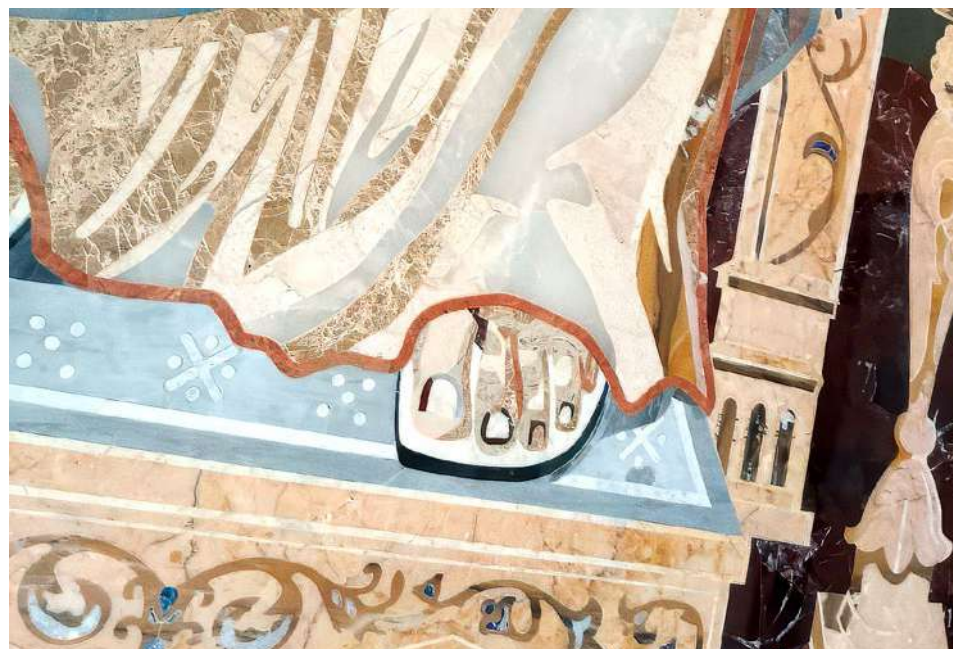
Реализация:

- отрисовка иконописцем эскиза иконы в акварели;
- изготовление иконы из натурального камня в мастерской эксклюзивных технологий;
- установка иконы на фасад собора.

Год реализации: 2024 г.

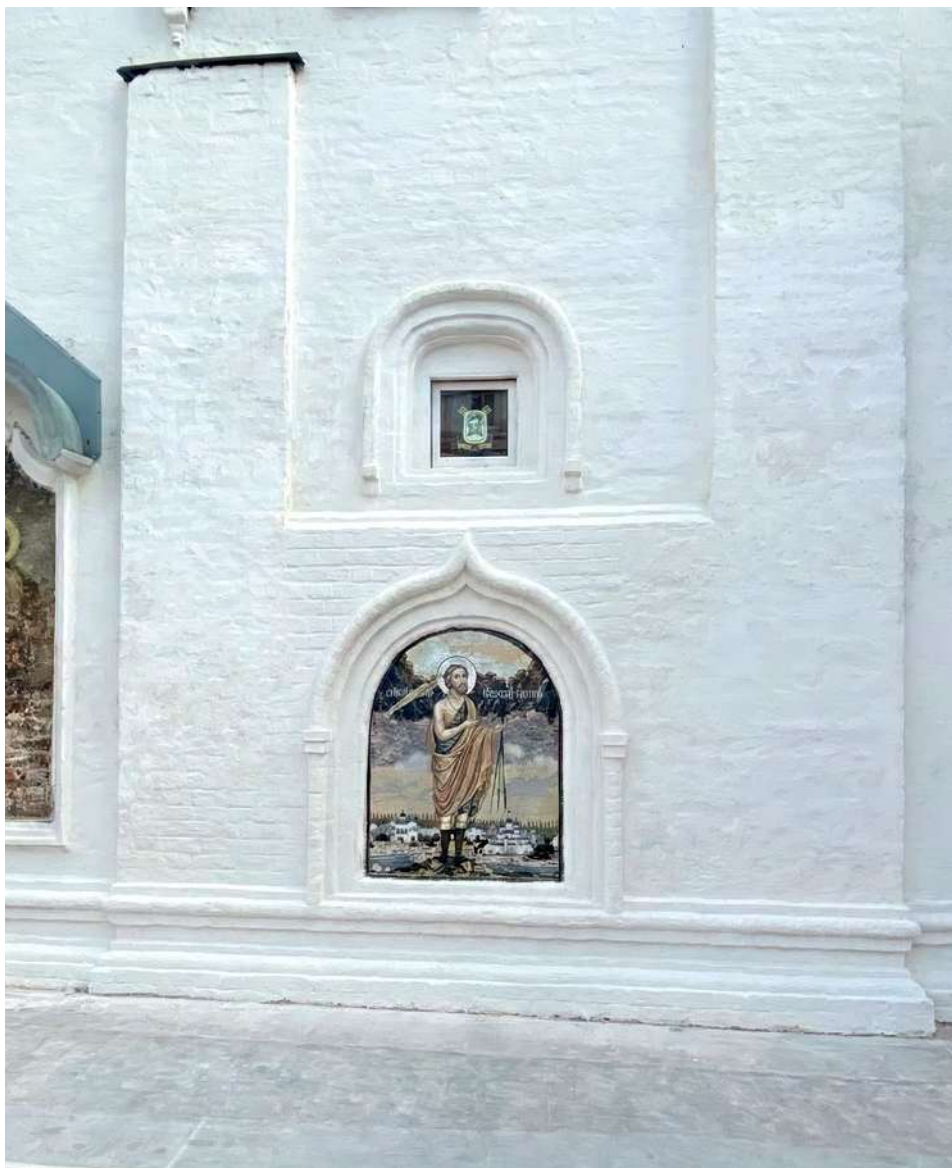
[Смотреть фильм о проекте](#)

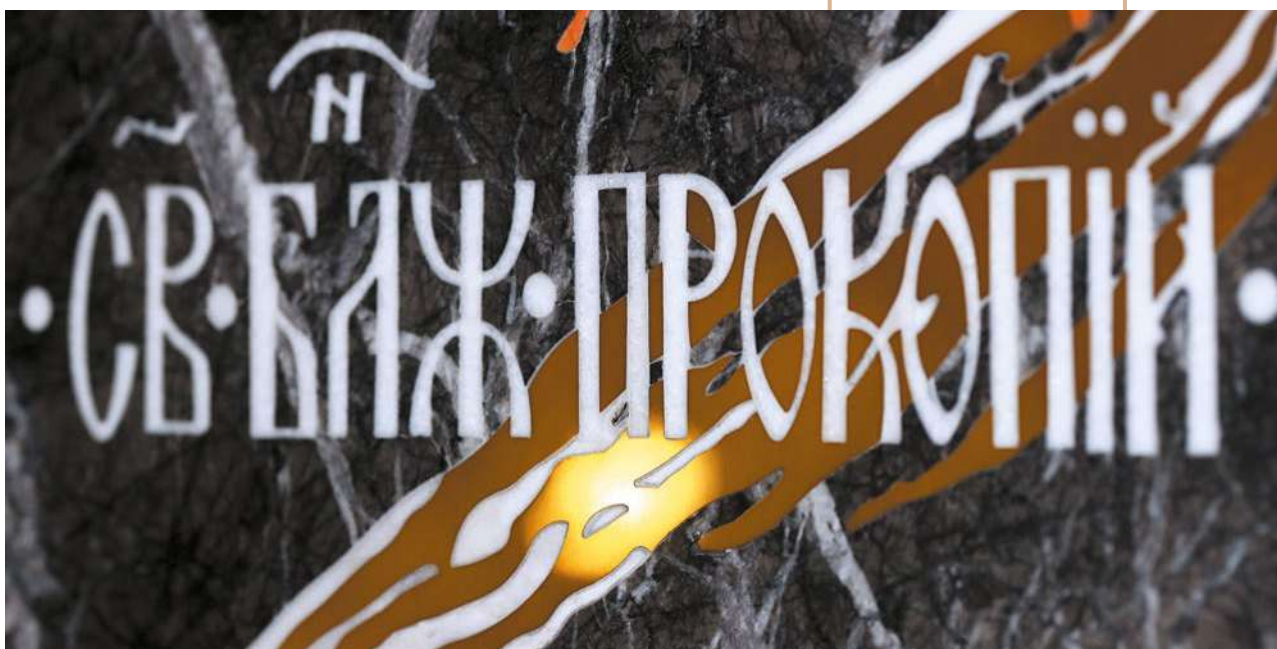
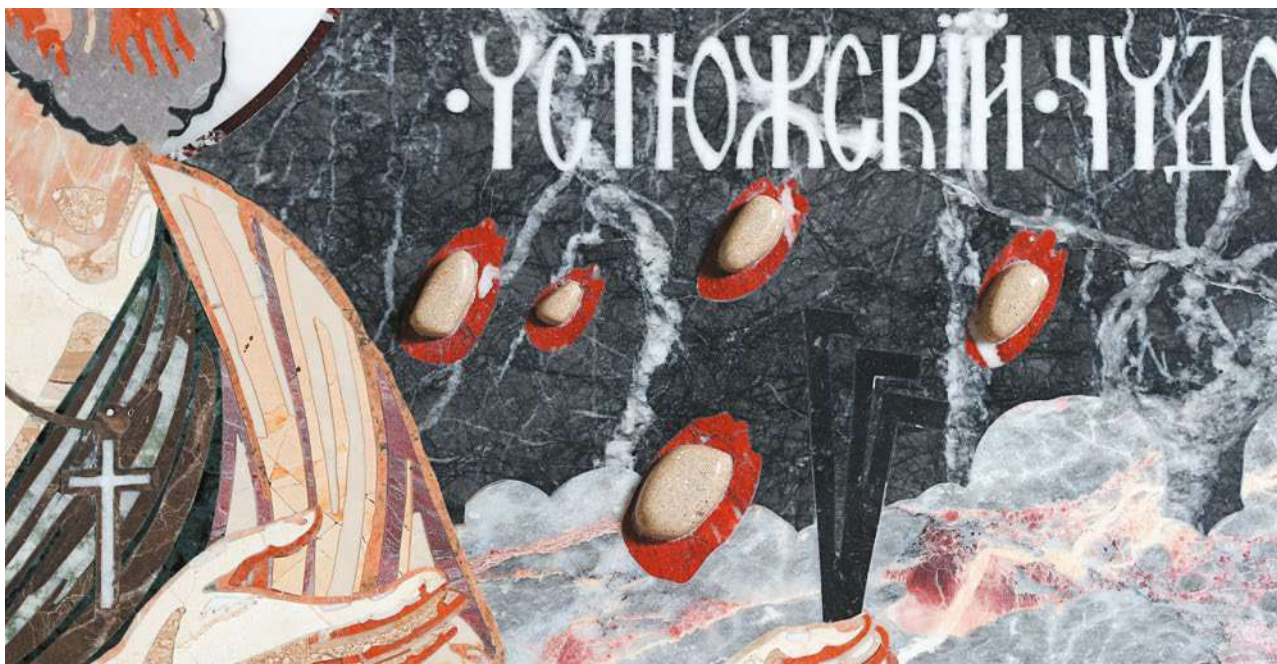




ИКОНА «ПРОКОПИЙ ПРАВЕДНЫЙ»

Собор Прокопия Праведного
г. Великий Устюг, Вологодская обл.





О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Художник-иконописец: Владимир Новиков

Реализация:

- отрисовка иконописцем эскиза иконы в акварели;
- изготовление иконы из натурального камня в мастерской эксклюзивных технологий;
- монтаж иконы на фасад собора.

Год реализации: 2024 г.

[Смотреть фильм о проекте](#)

ИКОНА «СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ»

Часовня на территории эко-фермы,
д. Мазилово, г. о. Истра



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Елена Шкута

Реализация:

- изготовление иконы из натурального камня в мастерской эксклюзивных технологий;
- монтаж иконы на фасад часовни.

Год реализации: 2022 г.



ИКОНА «СВЯТАЯ ТРОИЦА»

Родник центрального парка
г. Раменское, Московской обл.





О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ирина Галахова

Художник: Елизавета Усманова

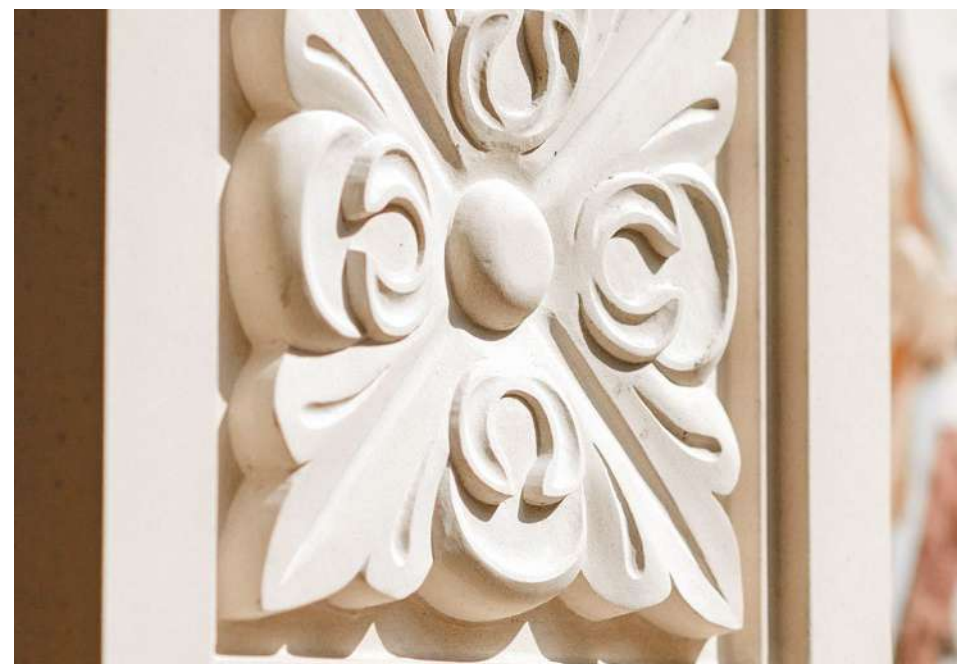
Реализация:

- отрисовка художником эскиза иконы в акварели;
- изготовление иконы из натурального камня в мастерской эксклюзивных технологий;
- изготовление киота из известняка для иконы на производстве компании «КАМ»;
- благоустройство святого источника в городском парке.

Год реализации: 2023 г.

[Смотреть фильм о проекте](#)





ИКОНА «НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ»

Проект арт-объекта
г. Сортавала, Республика Карелия



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Архитектор: Пётр Браговский

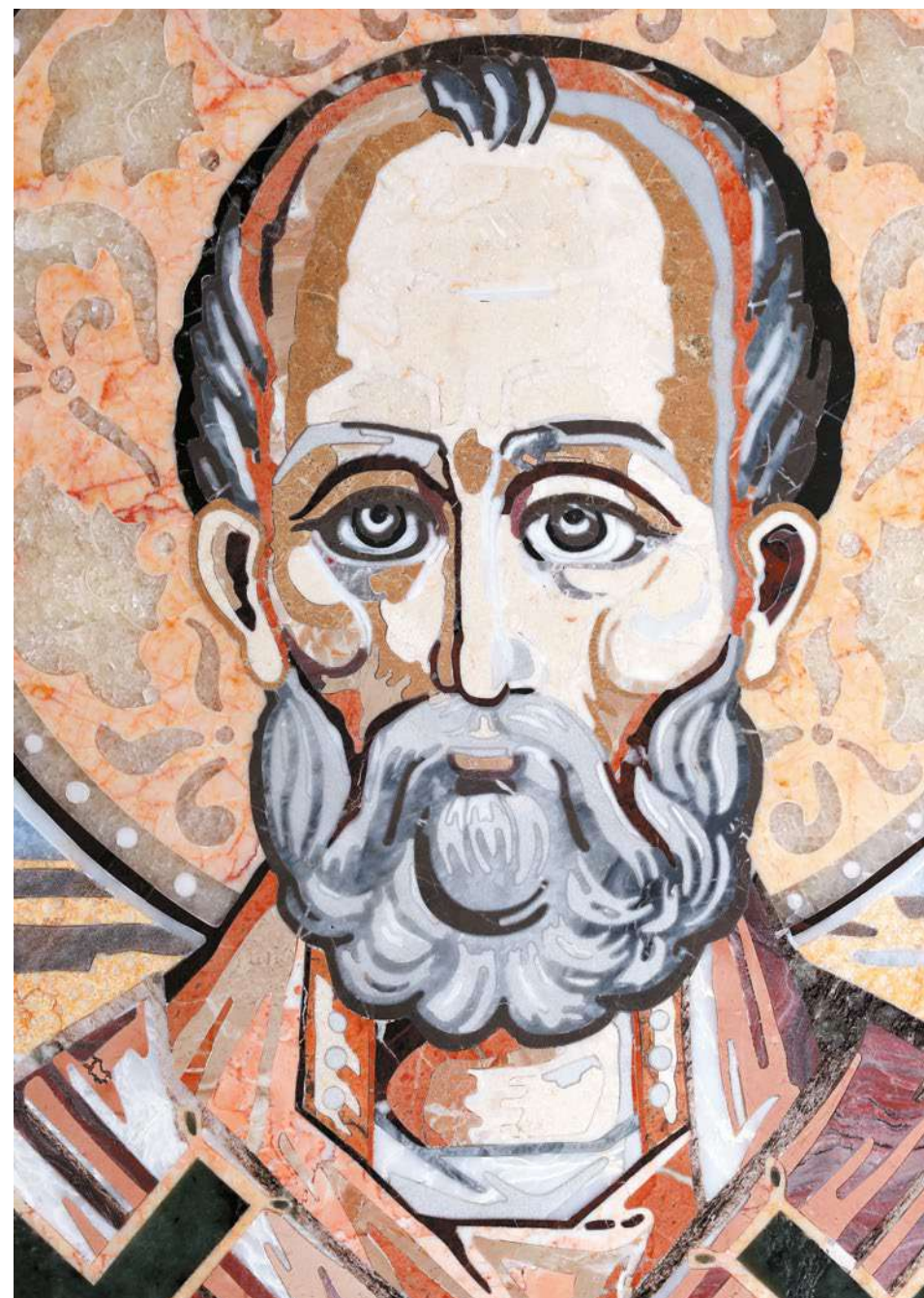
Художник-иконописец: Владимир Новиков

Реализация:

- отрисовка иконописцем эскиза иконы в акварели;
- изготовление иконы из натурального камня в мастерской эксклюзивных технологий;
- изготовление киота из известняка для иконы на производстве компании «КАМ»;
- благоустройство общественного пространства в городе Сортавала.

Год реализации: 2025 г.

[Смотреть видео о проекте](#)



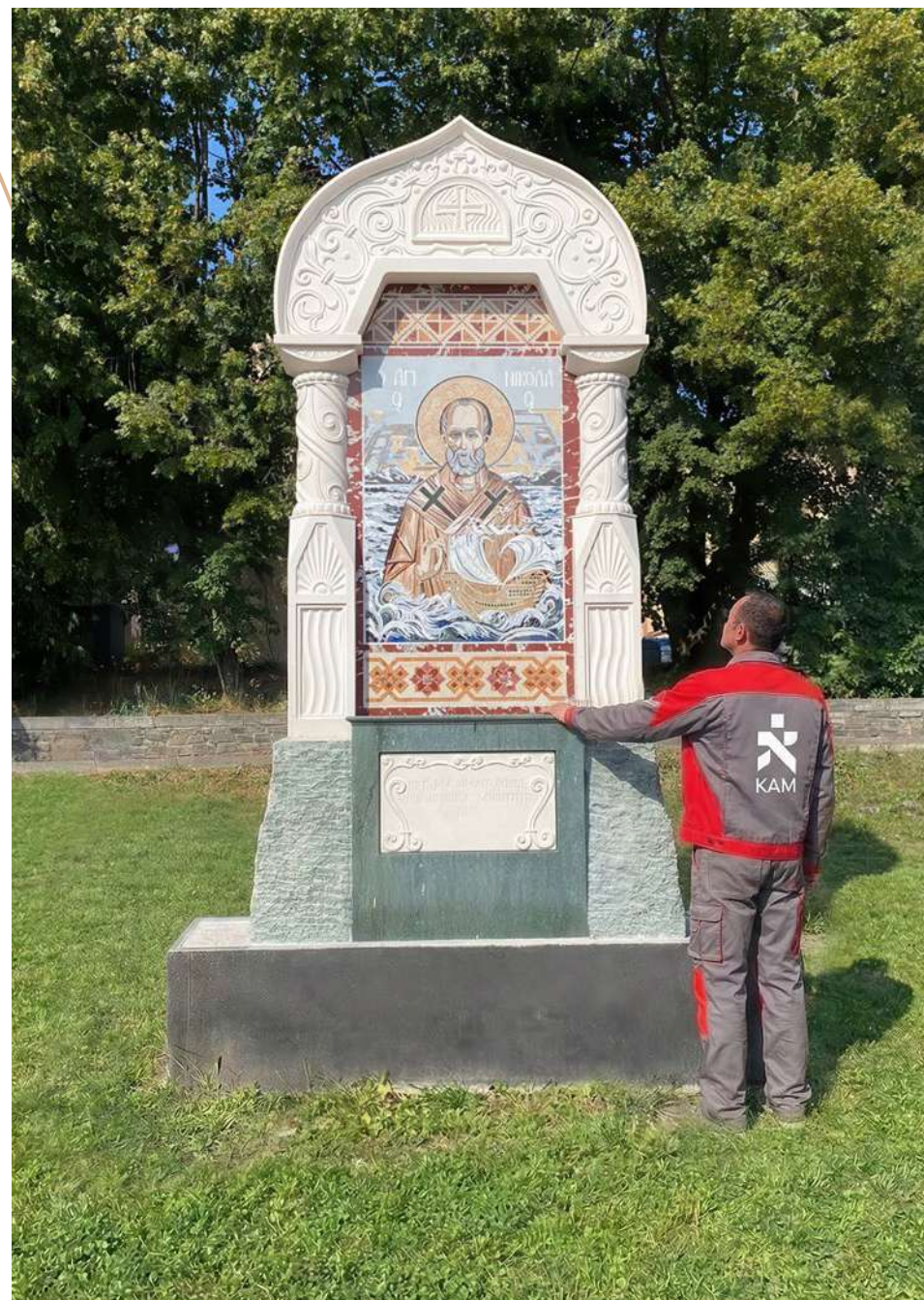


ОТ ЭСКИЗОВ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ



Икона «Николай Чудотворец»

Иконы



ИКОНА «НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ»

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы
в с. Карпово Раменского р-она

О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Архитектор: Георгий Яковлев

Художник-иконописец: Владимир Новиков

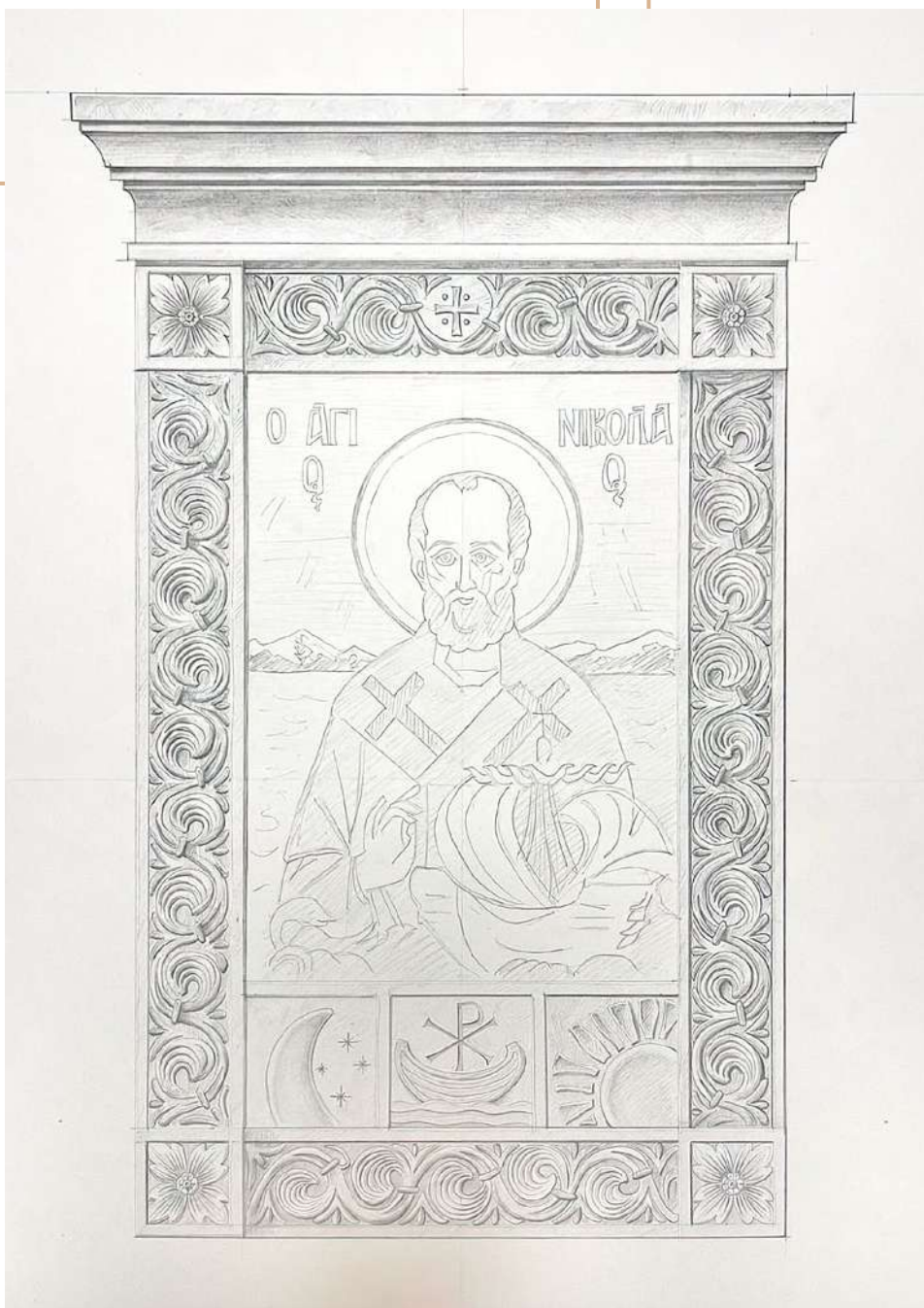
Реализация:

- отрисовка иконописцем эскиза иконы в акварели;
- изготовление иконы из натурального камня в мастерской эксклюзивных технологий;
- изготовление киота из известняка для иконы на производстве компании «КАМ»;
- монтаж киота на колонне храма в с. Карпово

Год реализации: 2025 г.

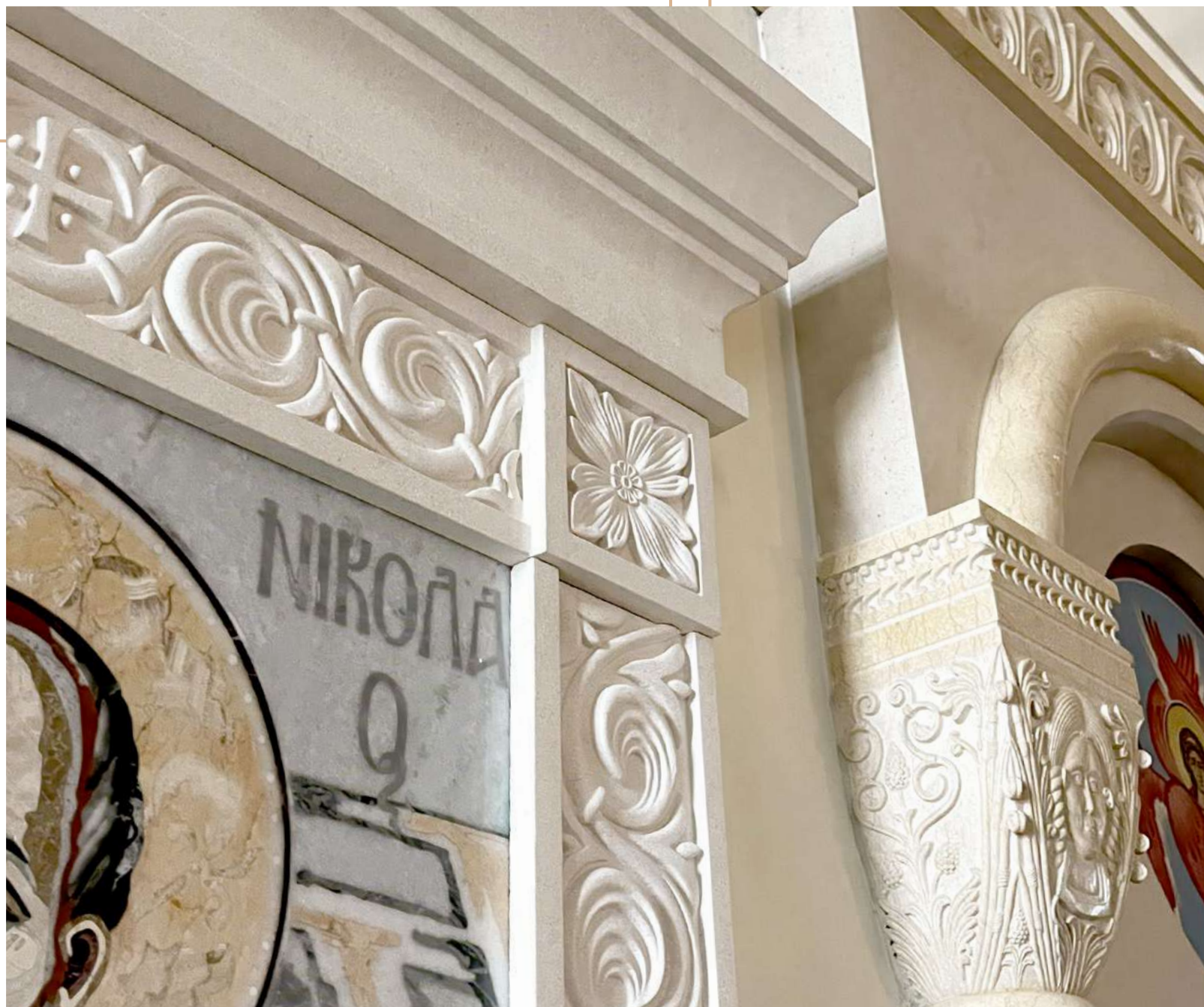






ОТ ЭСКИЗОВ
ДО ВОПЛОЩЕНИЯ





ПОКЛОННЫЕ КРЕСТЫ



ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ, С. СОСНОВКА



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Архитектор: Самсон Марзоев

Место установки: Орловская обл.,
Ливенский р-он, село Сосновка

Материал: Полоцкий мрамор

Год реализации: 2023-2024 гг.

[Смотреть фильм о проекте](#)

КРЕСТ ПРОТОИЕРЕЮ НА КЛАДБИЩЕ НОВОЕ МИХНЕВСКОЕ



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Место установки: Московская обл., г. о. Люберцы, Новое Михневское кладбище

Материал: Габбро-диабаз

Год реализации: 2021 г.

ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ, Г. КИРИЛЛОВ, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ.



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Место установки: Горицкий Воскресенский монастырь, Вологодская обл., г. Кириллов

Материал: Полоцкий мрамор, Куртинский гранит

Год реализации: 2025 г.

ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ, С. КАРПОВО, РАМЕНСКИЙ Р-ОН



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Место установки: Раменский р-он, село Карпово

Материал: Полоцкий мрамор

Год реализации: 2014 г.

КРЕСТ ДЛЯ ИГУМЕНА, С. КАРПОВО, РАМЕНСКИЙ Р-ОН



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Художник: Алексей Корнеев

Место установки: Раменский р-он, село Карпово

Материал: Полоцкий мрамор

Год реализации: 2025 г.



ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ, С. МЕЛЕНСК

О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Архитектор: Самсон Марзоев

Место установки: Брянская обл.,
Стародубский р-он, село Меленск

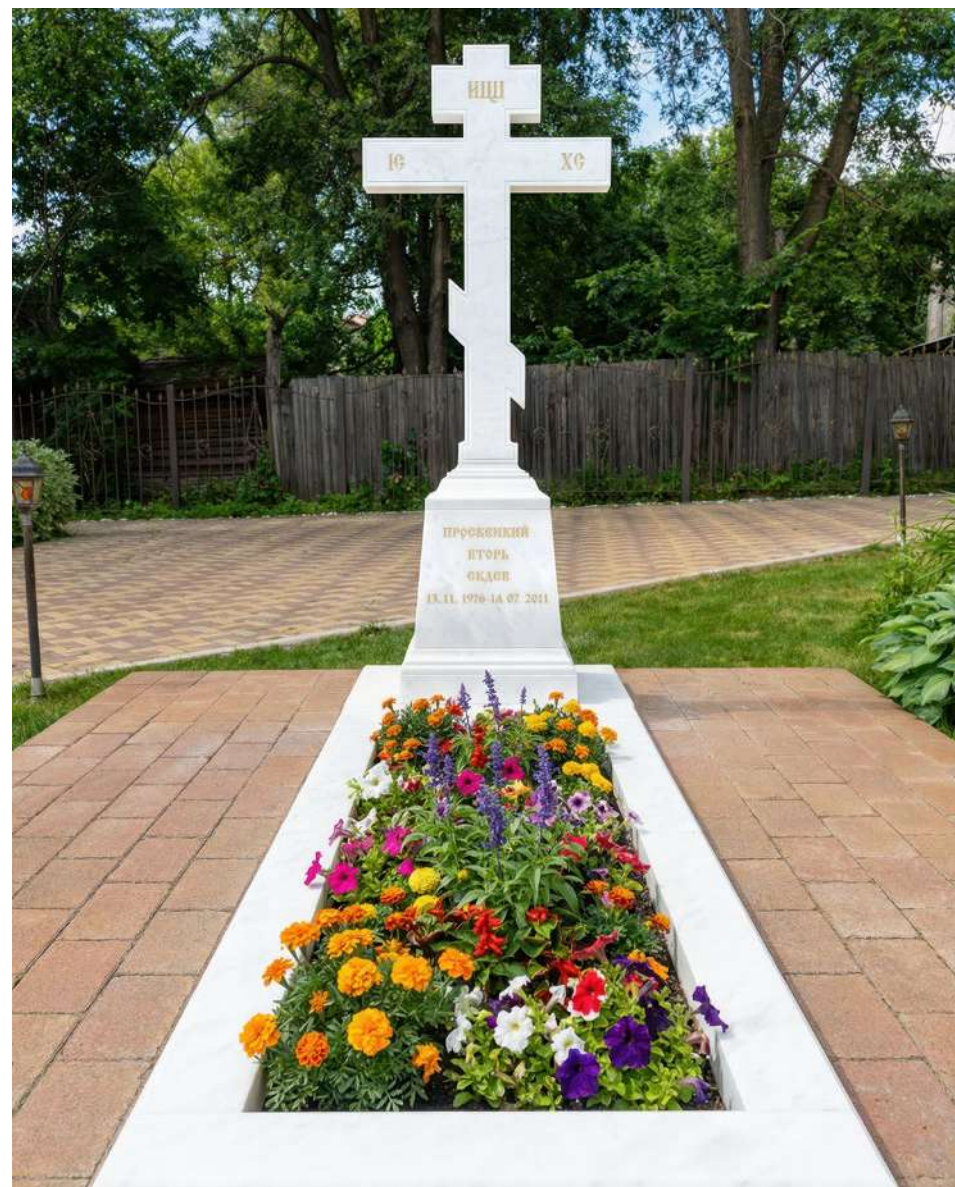
Материал: Полоцкий мрамор

Год реализации: 2024 г.

[Смотреть фильм о проекте](#)



КРЕСТ ПРОТОИЕРЕЮ ПРИ ХРАМЕ, С. МЕДНОЕ, ТВЕРСКАЯ ОБЛ.



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Место установки: Тверская обл., Калининский р-он, село Медное

Материал: Полоцкий мрамор

Год реализации: 2025 г.

КРЕСТ ИЕРОМОНАХУ НА АЛЕКСЕЕВСКОМ КЛАДБИЩЕ



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Место установки: г. Москва, Алексеевское кладбище

Материал: мрамор Golden Yellow

Год реализации: 2020 г.

КРЕСТ НА ПОГОСТЕ ПРИ ХРАМЕ В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Место установки: Ивановская область

Материал: гранит Verde Andeer, мрамор Rosso Portogallo

Год реализации: 2023 г.

ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ, СТАРИЦКИЙ Р-ОН, ТВЕРСКАЯ ОБЛ.



О ПРОЕКТЕ

Руководитель проекта: Ольга Борзова

Художник: Георгий Яковлев

Место установки: Тверская обл., Старицкий р-он

Материал: мрамор Palissandro

Год реализации: 2025 г.

ОТ ЭСКИЗОВ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ



ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА

Компания КАМ располагает современным производственным комплексом площадью более 2000 кв. м. Наш станочный парк включает высокоточное оборудование ведущих мировых производителей из России, США, Италии, Китая и Турции.

На каждом этапе производства изделия проходят строгий контроль качества — от цифрового проектирования и программирования ЧПУ до финишной обработки. Благодаря тонкой настройке процессов инженеры и мастера КАМ придают камню форму, в которой соединяются точность, выразительность и долговечность.



ОФИС ШОУ-РУМ

109125, г. Москва, Саратовская ул. д.14/1,
ст. м. «Текстильщики»

ПРОИЗВОДСТВО И СКЛАД

Московская обл., Раменский муниципальный
округ, село Речицы, ул. Совхозная, 16А



+7 (495) 741-84-91 +7 (499) 390-00-08



info@kam-hram.ru info@kam-company.ru



kam_pravoslavie risuemkamnem



kam-hram.ru kam-company.ru