



KAM
сделано из камня

основана в 2000

Бабаев Дмитрий

Генеральный директор КАМ

Компания КАМ: экспертный уровень работы с натуральным камнем

Основанная в 2000 году, КАМ прошла путь от небольшой группы энтузиастов во главе с Дмитрием Бабаевым до одного из самых технологичных производств натурального камня в стране. Мы не просто работаем с материалом — мы формируем среду, где каждая деталь продумана, выверена и выполнена с ювелирной точностью. КАМ — это синтез инженерной мысли и архитектурного чувства. Мы создаём из натурального камня объекты, в которых важна не только форма, но и идея. От масштабных фасадов до роскошных частных интерьеров — наша команда способна превратить природный монолит в выразительное пространство. В пространство, где каждый элемент работает на задумку.

Мы переосмысливаем природу камня,
превращая его в архитектурное высказывание.





KAM

Производство
п. Гжель

Выразительные решения
из натурального камня:

от концепции до реализации





КАМ: 25 лет совершенства в работе с камнем

- **Материалы**
Подберём и доставим камень
из любой части мира
- **Производство**
Многофункциональный
станочный парк
- **Монтаж**
Полный цикл
монтажных работ
- **Реставрация**
Лицензия
Министерства культуры

КАМ

Вилла на озере

Минимализм требует абсолютной точности — в линиях, в монтаже, в подборе материалов. Ключевую роль здесь играет камень: его цвет, структура и то, как он работает с пространством.

Совместно с архитекторами бюро «АРХИ ТЕ КТО®» мы выбрали породы, сохраняющие общую монохромную палитру — чтобы пространство оставалось лёгким, точным по ритму, цельным и наполненным воздухом.

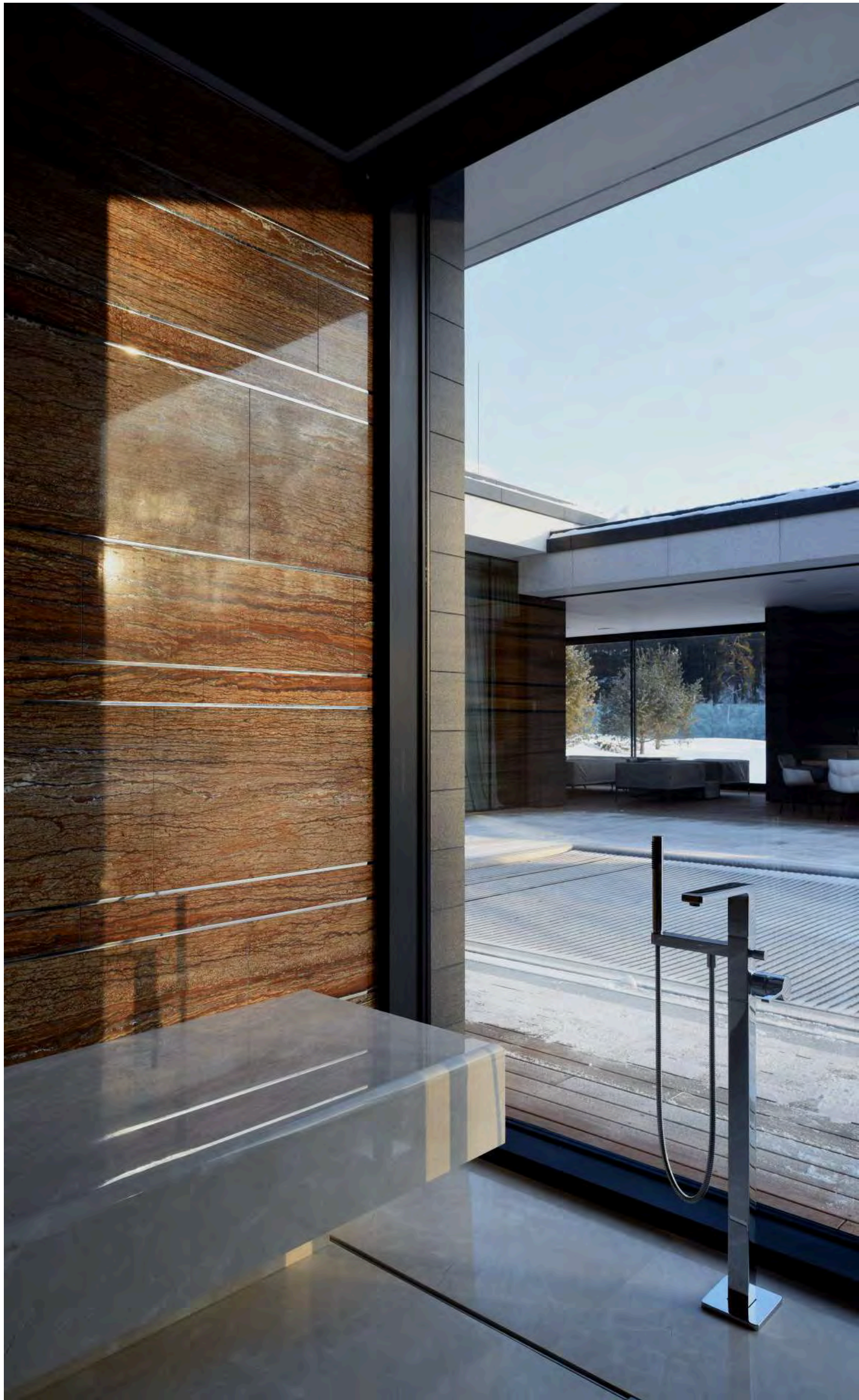
смотреть

Архитектурное бюро
АРХИ ТЕ КТО®











KAM

Офис продаж PIONEER

Наша задача — не просто установить камень. Важно обеспечить результат, который точно придётся по вкусу клиенту. Работа строится в диалоге: с архитекторами, дизайнерами, подрядчиками. Именно благодаря этому формируется чёткая логика всех этапов — от проекта до финальной установки.

Такое взаимодействие позволяет не терять время и получать безупречный результат — точно, слаженно, в срок.

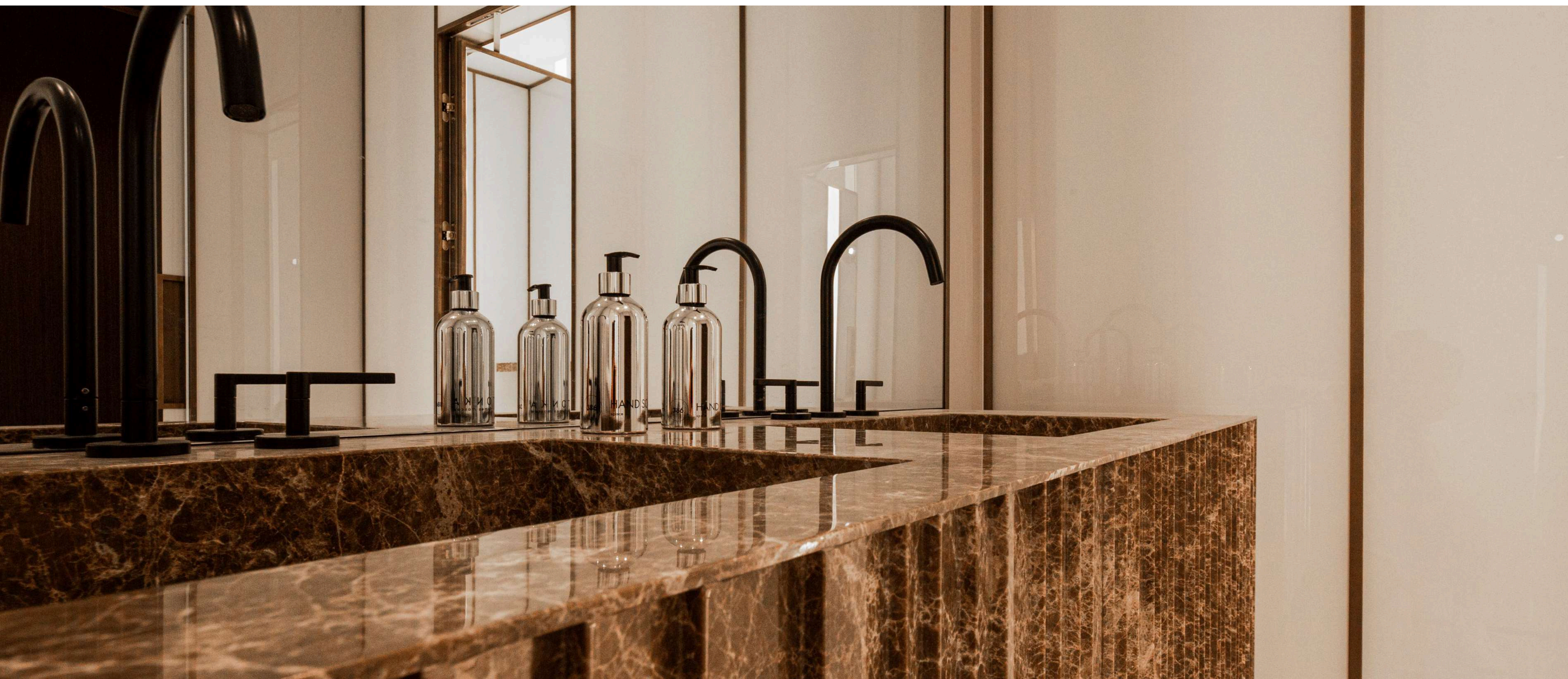
Это четкая последовательность действий и слаженная работа всей команды, которая дает желаемый результат.

Инвестор	Генеральный подрядчик
PIONEER	МВ СТРОЙ











KAM

Ресторан IKURA

Перед командой стояла задача создать интерьер ресторана IKURA, в котором эстетика японской философии ваби-саби будет говорить на языке натурального камня. Пространство должно было сочетать культурные традиции и современное исполнение: атмосферу «изакайя» — традиционного японского гастробара — и динамику кухни «никкей» с её японо-перуанским характером.

Совместно с архитекторами студии NB STUDIO мы выбрали селекцию камня. В облицовке использованы разные оттенки одного материала. Это помогает сохранить целостность и добавить глубину. Текстурная обработка «скала» усилила ощущение природности и «незавершённости» — важного эстетического акцента японского интерьера.

Инвестор
WHITE RABBIT FAMILY

Архитектурное бюро
NB STUDIO









KAM

Частная резиденция

Материалы использованные в проекте:
сланец Ardesia, Limestone Patara,
мрамор Black & Gold, гранит OREON

Архитектурное бюро
МЕГАНОМ









KAM

Ювелирный бутик CHAMOVSKIKN

Интерьер ювелирного дома CHAMOVSKIKN требовал абсолютного попадания в геометрию проекта. Мы произвели облицовку полов, стен и колонн, завершив интерьер созданием уникального радиусного пьедестала для скульптуры.

В рисунке пола мы объединили Diano Venato, Bianco Perlino и Рифейский мрамор. Стены и колонны облицованы Bardiglio Imperiale и Bianco Carrara. Точная работа с натуральным камнем позволила нам детально воплотить идею архитекторов и создать атмосферу сдержанной роскоши.

Генеральный подрядчик
ЕВРОДОМСТРОЙ









KAM

ГУМ, офис продаж HUAWEI

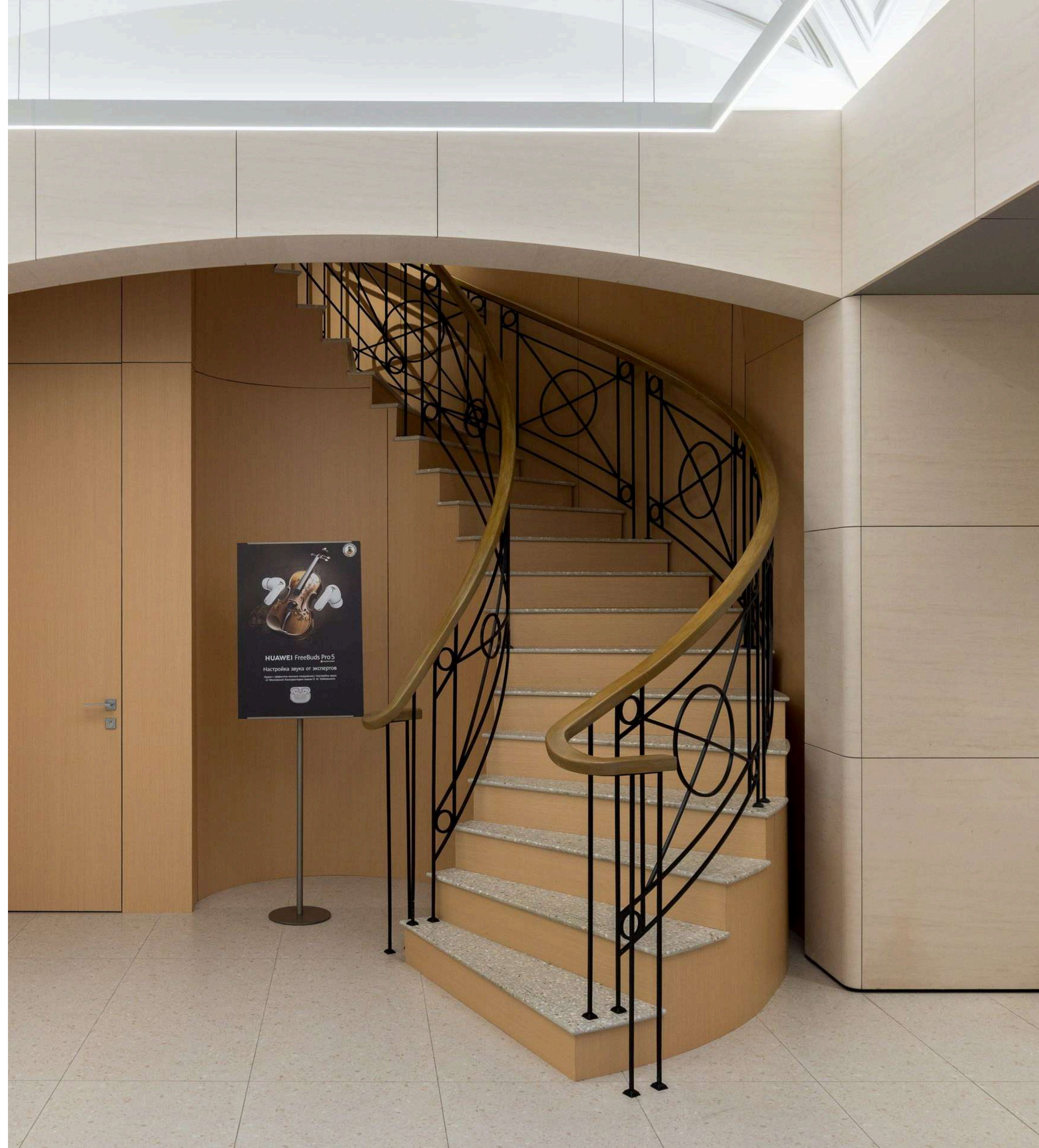
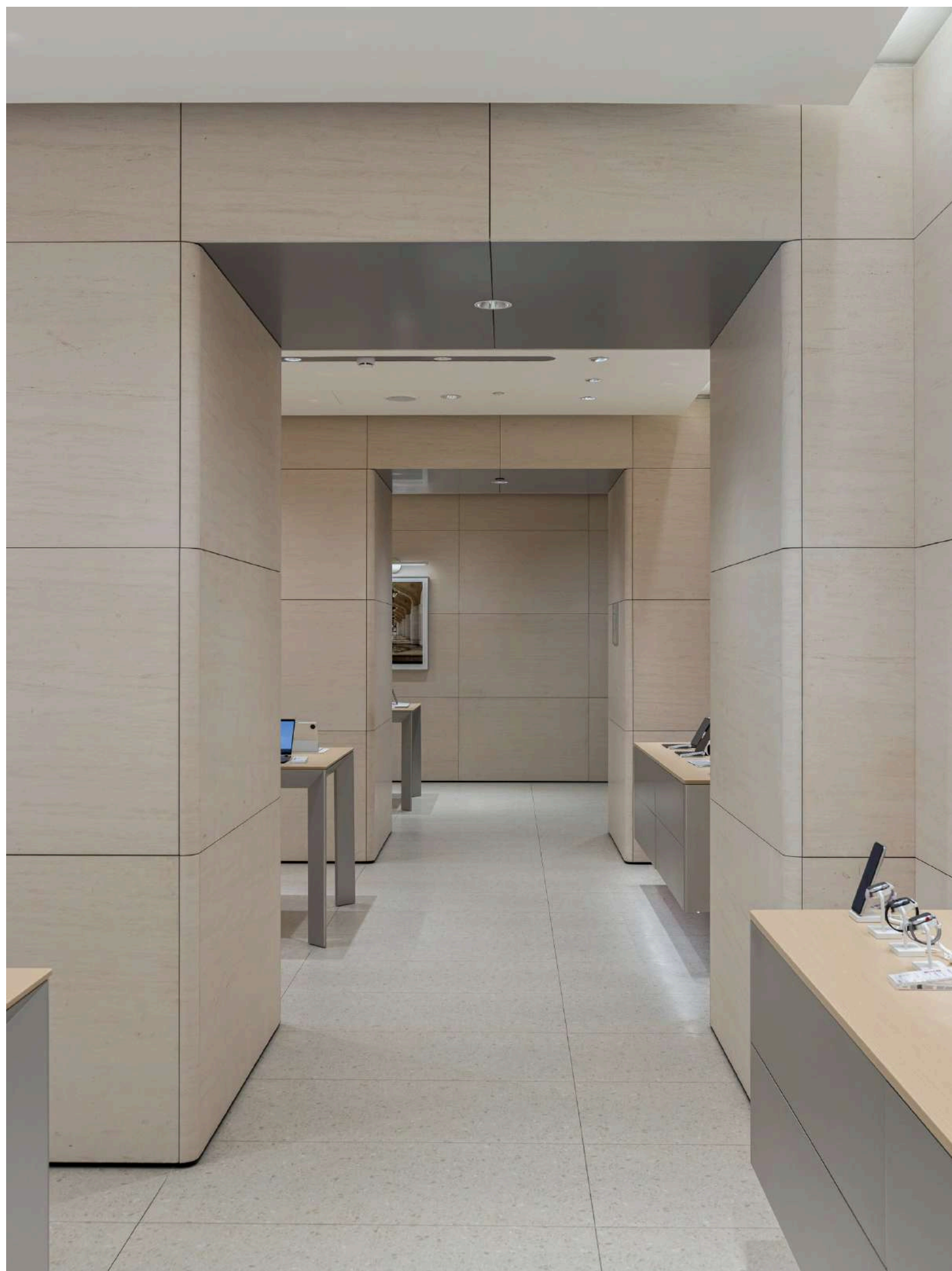
Современный интерьер офиса Huawei оформлен с использованием премиального португальского известняка Mosa Cream. В рамках проекта наша команда выполнила облицовку стен и сложных арочных элементов, изготовила каменные подоконники, а также провела отделку лестницы материалом терраццо.

Проект охватил общую площадь в 800 м² и потребовал от команды высокой производственной эффективности. Благодаря точной координации всех процессов работы были успешно реализованы в рекордные сроки — всего за 45 дней.

Генеральный подрядчик
СТРОЙ-МСК









KAM

ЖК «Золотой»

Классический стиль требует особого внимания к деталям, пропорциям и материалам. Ключевую роль здесь играет камень — именно он подчёркивает статусность пространства. Для ЖК «Золотой» мы выбрали мрамор Bianco Carrara Statuaretto Extra и Nero Marquina, идеально передающие эстетику классики. Эти контрастные породы добавили интерьеру глубину и визуальную чёткость, наполнив пространство сдержанным благородством.

Общая площадь полов из мрамора в проекте составила 2,7 тысячи квадратных метров — каждый метр с выверенной точностью отражает замысел архитекторов и мастерство исполнения КАМ.

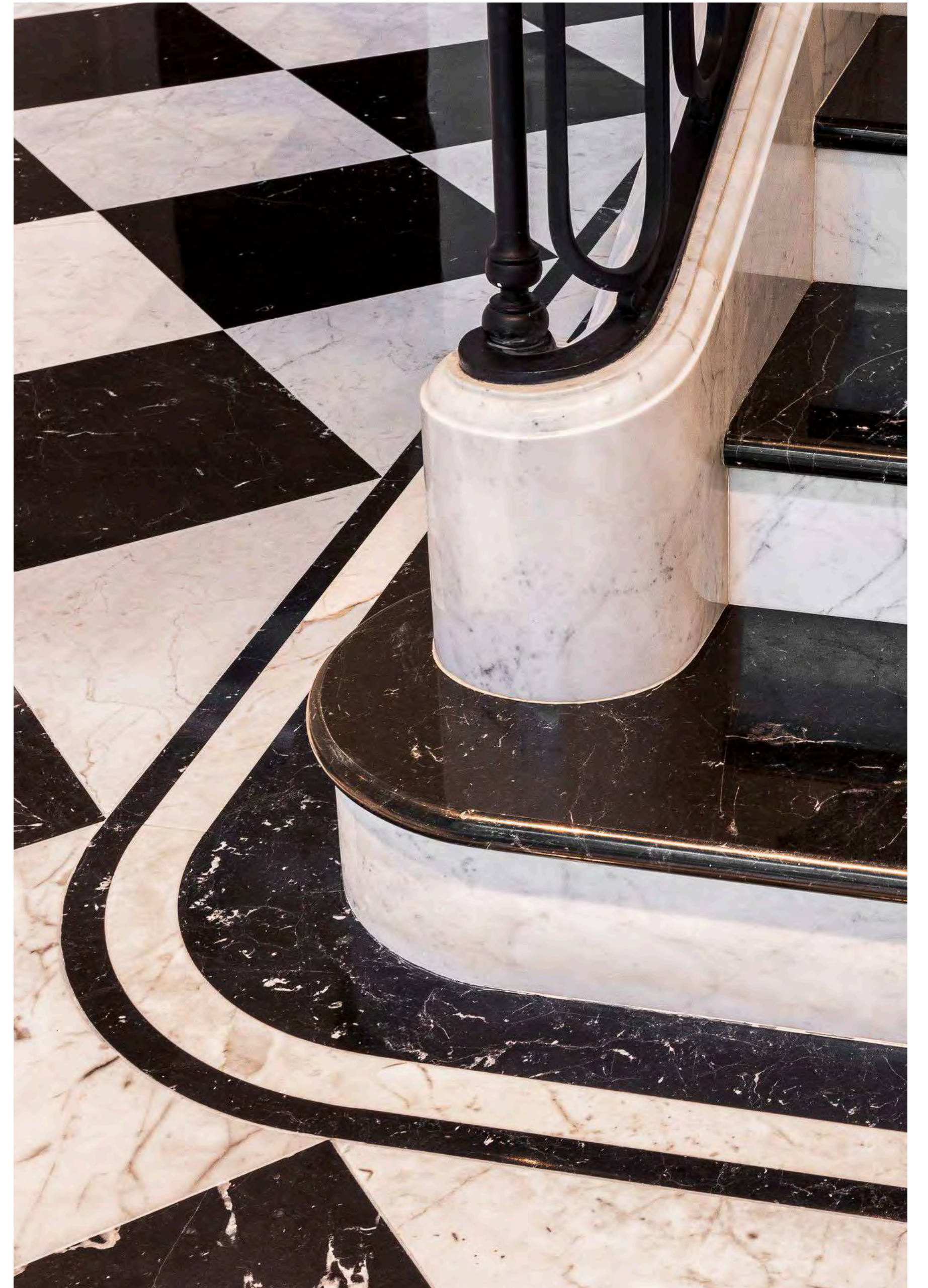
Инвестор
CAPITAL GROUP

Генеральный подрядчик
ATITOKA











KAM

Санкт-Петербургский Горный Университет Императрицы Екатерины II

Центральным акцентом парадного зала стало панно, выполненное в технике флорентийской мозаики — реконструкция карты Российской Империи времён Екатерины II. Главная задача заключалась в точном воссоздании оригинала, с бережным подбором натуральных камней.

Мы опирались на исторический факт: Екатерина II при жизни собирала редкие минералы, отдавая предпочтение яшме, нефриту и малахиту. Эти материалы легли в основу художественного решения — не только как декоративные элементы, но и как символ времени.

В проекте также использована инкрустация из нержавеющей стали и состаренной бронзы для эффекта переливающегося блеска рек и подписи от 1792 года. Нам удалось соединить классическую технику мозаики с современными инженерными подходами — и сохранить дух эпохи через точность исполнения.



Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II

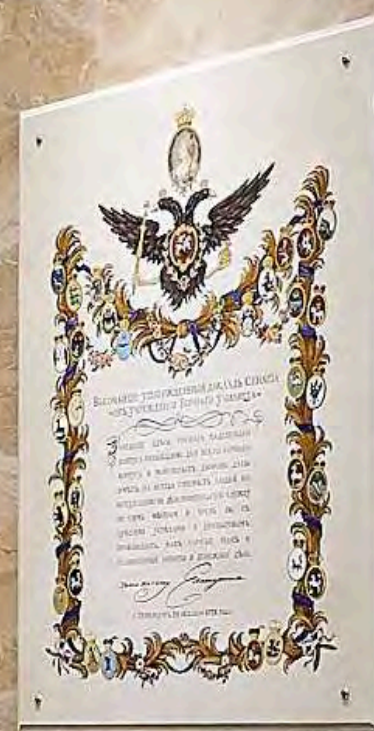
17  73



РОССИЙСКОЙ АТЛАСЪ
изъ сорока четырехъ картъ состоящий
и на сорокъ на два намѣстничества
ИМПЕРІЮ
раздѣляющей

1792 год

Сознанъ, гравиръ и печатъ при ГОРНОМЪ УЧИЛИЩЕ
В. Вилъбрехтъ, Алек. Савииковъ, И. Леоновъ, Т. Михайловъ



NE





KAM

Павильон Узбекистан, ВДНХ

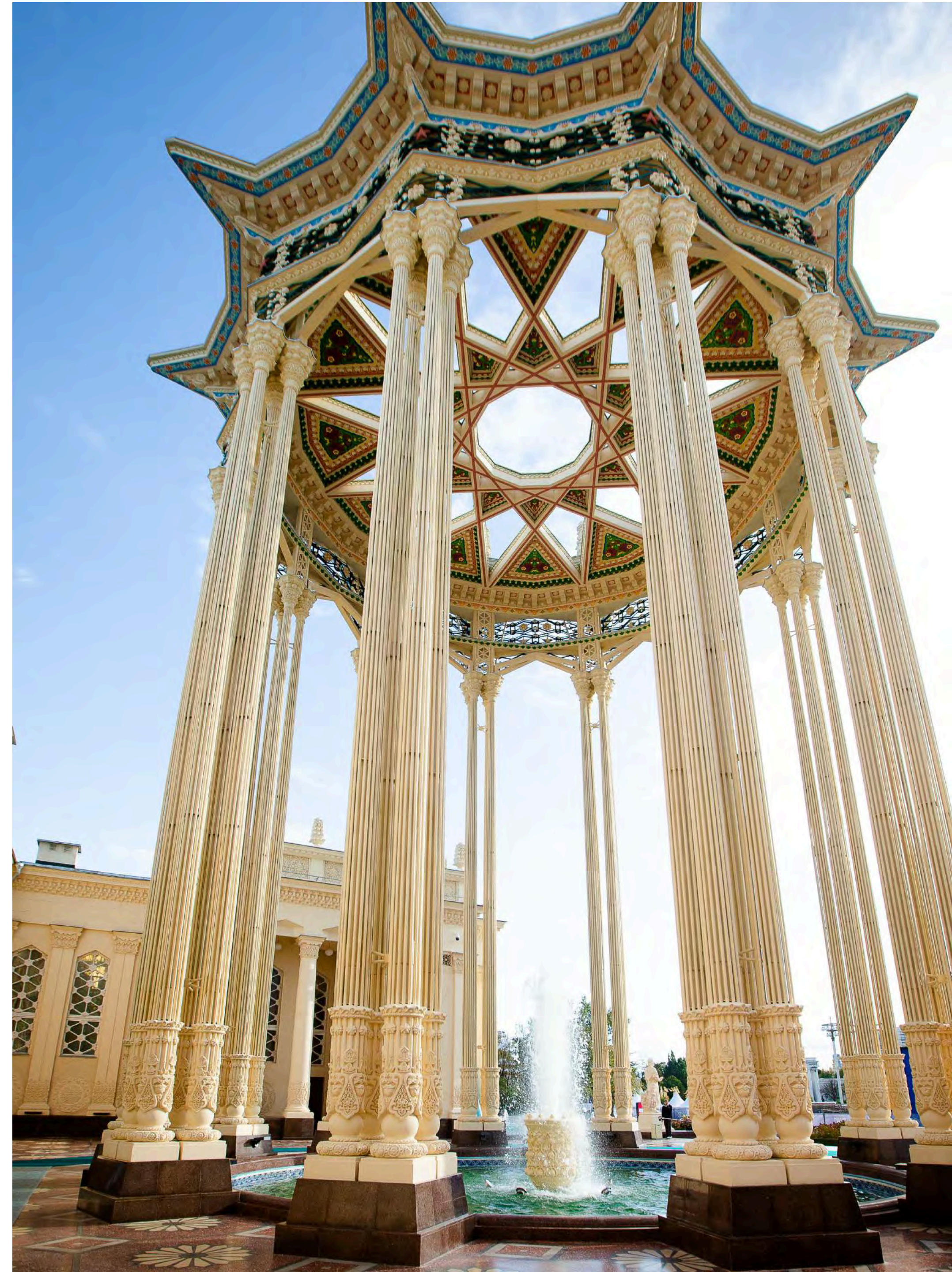
Работа над павильоном «Узбекистан» на ВДНХ потребовала от КАМ высокой точности — как в инженерии, так и в реставрации. В рамках проекта перед нами стояли два масштабных направления.

Первое — воссоздание гранитного борта фонтана диаметром 15 метров. Каждый элемент должен был точно соответствовать историческому шаблону: по геометрии, стыковке и степени полировки. Мы выполнили полный цикл — от подбора камня до изготовления и монтажа. Результат прошёл реставрационную приёмку без замечаний.

смотреть

Главный архитектор
компании МВ Проект
ШУРЫГИН О.А.

Генеральный подрядчик
НСГД



Второе — восстановление утраченных скульптур «Чабан-каракулевод» и «Узбекская колхозница». Исходных чертежей не сохранилось, поэтому работа велась по архивным фотографиям. Мастера КАМ сначала изготовили уменьшенные версии, согласовали пластику, а затем выполнили полную реконструкцию в масштабе 1:1, пройдя все стадии академической скульптурной школы.

Сегодня оба объекта встречают гостей у главного входа — как результат точной, бережной и глубоко профессиональной работы.





KAM

Станция метро Горный Университет, Санкт-Петербург

Панно на станции «Горный Университет» — один из самых необычных проектов компании КАМ. Композиция из мрамора была реализована всего за четыре месяца, но главная её ценность — не в сроках.

Один из фрагментов, встроенных в панно, был найден на дне Баренцева моря 26 декабря 2023 года. Этот камень лично поднял основатель компании Дмитрий Бабаев, сделав элементом интерьера то, что связано с природой и историей региона на глубинном уровне — буквально.

Такой подход объединяет архитектуру, инженерную точность и живую материю природы. Пространство метро превращается не только в транспортный узел, но и в культурную точку притяжения.

[смотреть](#)













KAM

Бизнес-квартал «Bank Side»

В бизнес-квартале «Bank Side» фасады всех зданий облицованы светлым травертином. КАМ выполнил полный цикл работ — от отбора слэбов до монтажа. В итоге «Bank Side» стал символом премиум-класса, где природная фактура камня подчёркивает статус комплекса.

Заказчик
SMINEX

Автор проекта
ADM РОМАНОВ & КУЗНЕЦОВА





WORK
SHOP
LOFT

10

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

WORK
SHOP
LOFT

11

ДЕКОРАТИВНЫЕ



KAM

Резиденция ЖК «Сады Майендорф»

Резиденция «Сады Майендорф» — это дворцовый масштаб и внимание к деталям, где камень стал основой для настоящих произведений искусства. Мы воплотили замысел архитекторов: создали скульптуры и колоннаду пилястр, масштабные панно и светлую монументальную лестницу, каждый элемент — с безупречной точностью.

Архитекторы оценили богатство фактур, а мы — сложность задач: от подсветки камня на тёплом полу в мокрой зоне до безупречной облицовки стен на высоте шести метров и резных кариатид у камина.

КАМ превратили камень в язык архитектуры, где каждая деталь служит общей идеей пространства.

Генеральный подрядчик
KRAFT













KAM

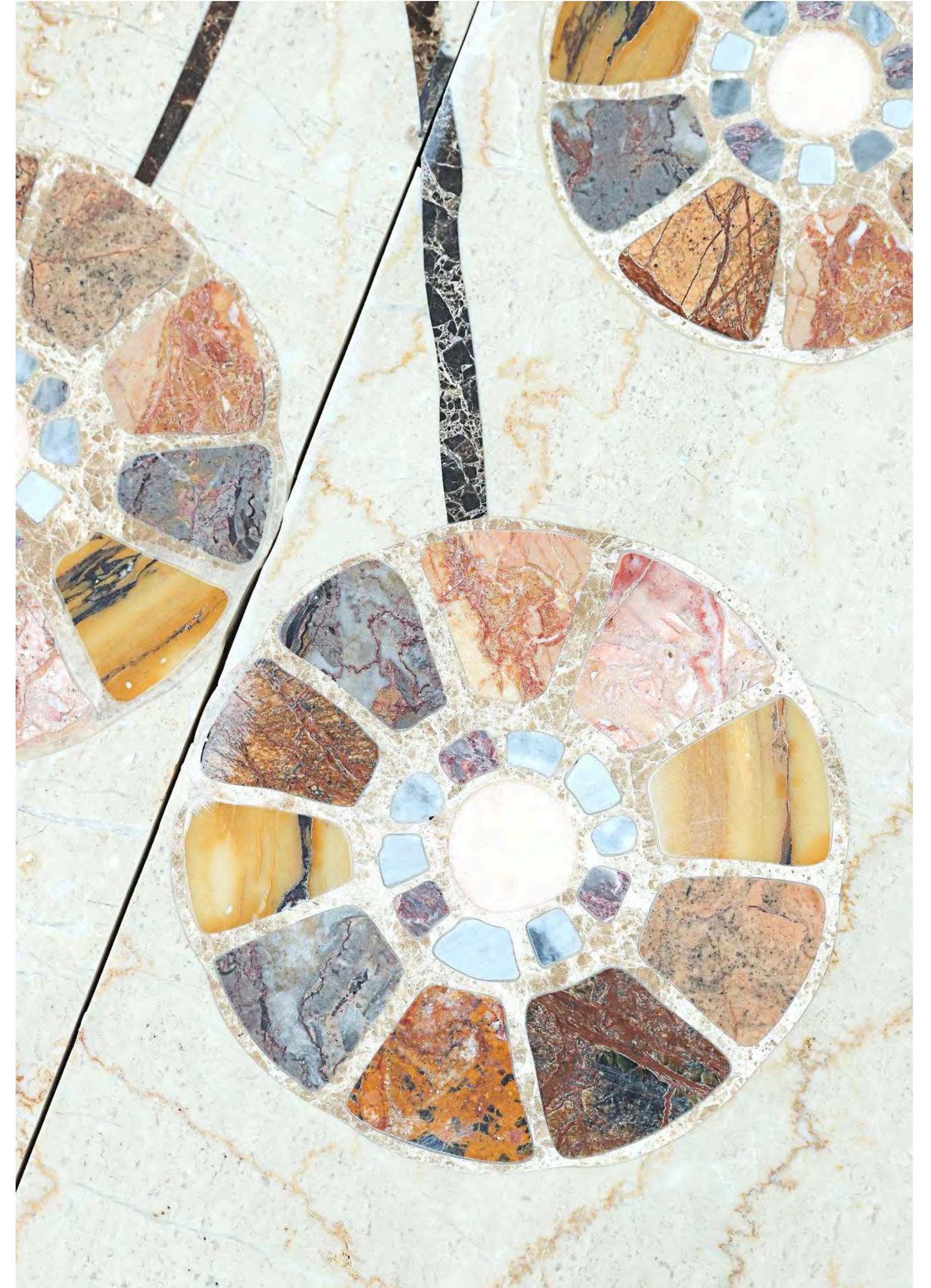
Полы «Птички»

Флорентийская мозаика — это искусство идеального сочетания цветов, фактур и форм, где не бывает случайных элементов и допусков на погрешность. Точность резки, подбор оттенков и безупречная подгонка определяют результат.

В КАМ мы довели этот проект до совершенства — от тщательного отбора материалов на этапе разработки макета и рабочих чертежей до финальной сборки. Итог — панно, в котором камень обретает новую жизнь: чёткую, выразительную и неизменно стойкую ко времени.









KAM

КАМ — это команда профессионалов, объединённых общей целью: воплощать самые смелые архитектурные решения из натурального камня без компромиссов. Каждый точно знает свою роль и вносит уникальный вклад — от инженера до мастера на производстве. Поэтому результат всегда соответствует ожиданиям.



Натуральный камень в совокупности с нашими
знаниями и опытом работы — это инструмент в ваших
руках, который дает возможность воплотить в жизнь
все самые сложные проекты.

KAM

2025

kam-company.ru

info@kam-company.ru

+7(499) 390-00-08

Офис шоу-рум: 109125, Россия, г. Москва, Саратовская ул., д.14/1.
Производство: Московская область, с. Речицы, ул.Совхозная, д.16А